ANIMONSTER

ALL

Agustus

Edisi Pertama
AM0010816
Rp. 5.000,-

Vol. 16

Oh, Welcome Back My Goddess!

Liburan Sakura ke Hong Kong

When Ami Smiles To Me...

Hasil AP #1: Kategori Anime

Kanata Kara in MangaTalk

OUTLINE ANIMONSTER

Editorial

Good-day Monsters!

Merintis suatu rubrik baru memberikan banyak arti bagi kami. Diantaranya, merupakan bukti bahwa kami belumlah terlena dengan hasil yang telah kami raih selama ini. Sekaligus mengingatkan kami pada tujuan semula, untuk memberikan yang terbaik bagi para anime dan mangamania di Indonesia. Maka, sekalipun rubrik baru berarti kerjaan nambah, dan juga harus memikirkan bentuk yang tepat, serta orang yang pas untuk mananganinya, toh semuanya itu membuat kami senang dan tambah bersemangat. Kali ini kami akan menampilkan rubrik **MangaTalk**. Rubrik yang mungkin sudah lama dinanti-nantikan kemunculannya oleh para pencinta manga. Isinya bakal mengulas manga yang baru ataupun yang lama namun memiliki kelebihan khusus dibanding manga sekelasnya. Bukan cuma itu, tapi kita juga bakal berusaha menyajikan info terbaru seputar perkembangan manga itu, dan tentu saja tentang pembuat manga tersebut. Dan sebagai introduksi, bakal kita gelar **Kanata Kara**. Karena keterbatasan *space*, maka yang ini bakal kita ulas dalam 2 edisi. Selamat menikmati, dan beri masukan pada kami yach...

Yang lainnya, tetap dengan menu utama yang bakal menyajikan anime bagus, yang sekarang juga dibuat lagi lanjutan kisahnya, **Aats! Megami-sama** [**Oh! My Goddess**]. Ngga perlu panjang lebar juga semua udah tau akan keberadaan anime ini khan? Mau tau lebih lengkap, silakan simak di rubrik **On Stage**.

Kemudian juga kami tampilkan **JapReview** yang berisi kisah **Sakura** yang sedang trip ke Hong Kong, tentu saja dengan gambar yang eksklusif buat kamu! Terus terang aja, movie ini membuat saya pribadi semakin pengen berlibur ke Hong Kong... gimana dengan kamu?

Dari ruang **Intro**, kami tampilkan **Ami Suzuki**, gadis manis yang ngga perlu banyak berdandan untuk memperlihatkan kecantikan wajahnya. Selain itu, harus diakui bahwa kemampuannya dalam hal tarik suara dan menjadi model iklan, merupakan talenta berharga yang tak dimiliki olah semua artis J-Pop saat ini.

Dan sesuai janji kami, pada edisi inipun kamu dapat menikmati list lanjutan dari para **Pokemon** yang imut-imut. So, selamat ngincer Pokemon kesayangan kamu dech!

Daftar Isi

Cover Story :
Sakura Kinomoto(Card Captor Sakura)
Belldandy(Ah! My Goddess)

Outline 2
Respond 3
Animonster Fans Club 4
Fan's Art 5
On Stage 6
Ah! My Goddess
MonsterKlik, Kabaru, Manga
Animonster, Barter-An 14
Pokemon List 15
Hasil Polling Anime 18
Top Ten
Sing Me!..... 19
My Heart Iidasenai, Your Heart Tashikametai
Animonster Ally 19
Clamp School (Tora)
Jap Review 20
Card Captor Sakura
Intro 24
Ami Suzuki
Manga Talk 26
Kanata Kara
Best Character 29
A2K PUZZLE 30
Art of Manga 31
Wild Arms 2

PENGUMUMAN

Bagi kalian para Monster yang belum memiliki Animonster edisi permulaan (Vol.1-15) atau yang ingin berlangganan Animonster dapat melakukan pemesanan yang ditujukan ke Redaksi Animonster
Jl. Sulanjana No. 3 Lt. II Bandung (40116) Telp.4211636
dengan menyertakan bukti transfer ke rekening kami dan formulir pemesanan / berlangganan yang disediakan di halaman 30.

No. a/c:
016-300.844.8
a.n. PT. Vegindo Tunggal Perkasa
BCA Cabang Djuanda - Bandung

ANIMONSTER Crew

Pemimpin Umum
Wendy Chandra

Pemimpin Perusahaan
Tomy Kurniawan

Pemimpin Redaksi
Wendy Chandra

Redaktur
Jonathan Lesmana

Layout & Desainer
Ipunk

Art Tracer & Cover
Ipunk
Wawan Tresna

Editor
Jonathan Lesmana
Philma Mulyania

Korespondensi
Mona Hiragashi
Aditya Rai
Jonathan Lesmana

Reporter
Wendy Chandra
Henry
Akiko Kajiwara

Reviewer
Wendy Chandra
Jonathan Lesmana
Aditya Rai
Kusmana Yumaria

Kontributor Marketing
Edolf
Dede
Yudhy
Margareth
Teguh
A. Soda
Hasnul
Toni

Kontributor Artikel
Silver Wind
Green Destiny

Kepala Umum Penjualan dan Distribusi
Tomy Kurniawan

Kepala Distribusi dan Sirkulasi
Toni [Jakarta]
Ferry [Surabaya]
Dik-Dik [Bandung, HP:0816-620465]

Iklan dan Promo
Teguh Endro

Public Relation
Ira Maria

Langganan
Bandung
Ajeng
Vega building
Jl. Sulanjana No.3
Bandung
(022)4211636-4211637
Fax. (022)4211636

Jakarta
Novi
Jl. Gelong Baru Barat VII No.4
Jakarta Barat
(021)5600487-56969315
Fax. (021)5600487

Surabaya
Margareth
Wisma Permai Barat III No.31
Kompleks Galaxy Mall
Surabaya
(031)5923763
Fax.(031)5923754

Alamat Redaksi/Distribusi
Jl. Sulanjana No.3 lantai 3
Bandung (40116)

Customer Care
PO.BOX 13

Penerbit
MEGINDO
TUNGGAL SEJAHTERA

RESPOND ANIMONSTER

Kalian punya kritik, saran atau ide Rubrik Respond menampung semua itu kirimkan ke redaksi kami Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116) atau lewat e-mail di: Animonster@bdg.centrin.net.id.

UNEG-UNEG KITA SEMUA

Kami mendapat beberapa pemberitahuan tentang kemungkinan sebagian artikel yang dibuat oleh crew Animonster, telah dijiplak dan diakui sebagai karya sendiri oleh beberapa pihak, yang selanjutnya ditampilkan dalam tabloid/majalah lain tanpa pemberitahuan lebih dahulu kepada pihak Animonster. Kami menyesalkan hal itu, dan menghimbau semua pembaca animonster yang ingin mengembangkan kemampuan menulis artikelnya untuk melakukannya secara lebih fair. Dalam hal ini bukan hanya kami sebagai pihak redaksi yang dirugikan, melainkan banyak pembaca Animonster pun yang merasa dikecewakan. Ini terbukti dari cukup banyak surat berisi laporan, uneg-uneg dan bahkan dorongan agar kita melakukan tuntutan kepada orang tersebut. Thanks buat Kasumi-Cirebon ataupun yang lainnya yang telah memberikan perhatian serius akan hal ini. Dan kamipun telah melakukan upaya untuk meng-clear-kan masalah ini dengan pihak tabloid/majalah yang memuat artikel itu. Semoga hal ini tidak terulang lagi.

Moshi-moshi, Animonster
Langsung aja dech...setelah membaca respon kamu untuk surat dari Annie-Jakarta, ada beberapa hal yang ingin aku tanggapi:
1. Untuk Annie, yang mau tau soal manga Indonesia, coba dech klik ke *www.mki.ourfamily.com*, disni kamu bisa tau soal komik Indonesia yang udah go public [kalo ngga salah] ke Malaysia dan Singapura, yaitu OPHIR, yang dibuat oleh studio Bajing Loncat yang juga ikut serta dalam PKN4 lalu.
2. Aku juga mau ngucapin thanks a lot buat Animonster karena udah ngeliput PKN4 [taon depan jangan lupa yach!].
3. Salam buat Silver 'Taz' wind. Abis Silver-nya itu sama dengan nama studio komikku: SILVER [yang ikut nimbrung juga di PKN4]. Buat yang mau kenalan ama aku, *e-mail aja ke Rivane_Silver@yahoo.com*.
4. Gambar yang dikirim ke Fan's Art boleh ngga diminta balik, seudah ditampilin ataupun ngga ditampilin [tentunya disertakan perangko untuk pengembalian gambarnya kalo perlu].

OK segitu aja dech. **[Vanessa-Jakarta Barat]**

Redaksi:
Hi, Nessa!
Makasih buat tanggapannya. Kalo soal liputan PKN atau event-event sejenis, kita bakal dengan senang hati mengusahakan datang dan meliput, selama ngga terlalu jauh, dan kami tau akan jadwal kegiatannya. So, jangan lupa kasih tau kita, OK? Sedangkan tentang Fan's Art, so sorry, ampe sekarang kita belon sempet dech buat ngurusin hal pengembalian gambar. Jadi, dengan berat hati kami ngga bisa memenuhi permintaan demikian. Sekalipun ada yang menyertakan perangko balasannya.

Konnichiwa minna-san!
Saya mempunyai beberapa pertanyaan, saran, dll. Please...please...please dijawab.
1. Siapa sich sebenernya Silver 'Taz' Wind? Kok misterius amat, jadi bikin penasaran nich. Tapi fanfic bikinannya cool banget loh!
2. Tolong ulas tentang Flame of Recca, Fushigi Yuugi, dan Kanata Kara dong! I'm begging to you!
3. Boleh minta liriknya Fourth Avenue Café, Dame, dan Kimi ni fureru da kede, yang dari OST Kenshin?
4. Ulas tentang Tanaka Hideyuki dan Koyasu Takehito dong!
5. Minta poster Aoshi yang lagi bareng ama Misao, boleh khan?
6. Ulas dong manga yang belon ada animenya, trus lengkapin ama character dan pengarangnya.
7. Saya punya usul nich, gimana kalo pas edisi ultah kamu nampilin diri ama crew Animonster lainnya, juga tentang pembagian tugas di sono.
8. Bisa minta ulasan tentang musuh-musuh Kenshin yang ada? Khan belon dibahas abis tuch!
9. Bisa ngga buat fanfic sendiri untuk ditampilin di Let Me Tell You A Story?

Thanks yach buat kesabarannya ngejawab pertanyaan saya. **[Icha-Pamulang]**

Redaksi:
Busyet, ini nanya atau shopping sich? Kok ngeborong gitu?
1. Silver Wind itu salah satu kontributor kita. Dia lumayan aktif dan emang punya ciri khas tersendiri dalam ngulas sesuatu. Semoga keberadaannya bisa bikin Animonster tambah keren.
2. Ngga usah beg-beg-an juga bakal kita kabulin kok, asal sabar nunggunya yach...
3. Untuk sekarang belon bisa, ntar kita usahain buat ke depannya dech.
4. Kita usahain dech.5. Wach, kebetulan kita ngga punya tuch. Ada yang punya?
5. Makanya kita tampilin rubrik baru MangaTalk, biar kamu tambah ngebet ama kita...;P
6. Usul diterima, moga-moga bisa direalisasikan pada waktunya.
7. Nanti kita siapin dulu dech yach.
8. Bisa dong. Ayo, jangan cuma Silver Wind dong, khan maksudnya dia cuman ngasih conto. Ayo, yang ngerasa bisa, silakan kirim ke kita [via e-mail aja biar cepet dan mudah ngeditnya!].

Halo, mau kenalan nich. Soalnya kamu keren dech, dan ulasan kamu juga bagus banget. Sekalian mo nanya nich...
1. Gambar Yue-nya keren dech. Bisa minta dalam bentuk poster kagak? Kalo bisa yang lagi sendirian dong.
2. Kapan mo bahas Lady Oscar? Musti yach!
3. Minta diulas tentang Michiyo Akaisi dan Yuka Takase dong. Abis komik mereka bagus banget, terutama Alpen Rose dan Setinggi Langit Dan Bintang-nya...ampe bikin aku nangis liat gambarnya yang keren...hiks.
4. Kok gambar yang aku kirim buat Fan's Art belon nongol juga, padahal udah berbulan-bulan tuch?
5. Thanks buat RG Veda dan X-Japannya yach. Bagus banget dech!

Sekian dulu dech. Pokoknya aku dukung kamu terus! **[Mery-Jakarta]**

Redaksi:
Thanks buat kamu yang udah cape-cape kirim 2 surat sekaligus. Tapi bukan karena itu surat ini jadi dibahas, melainkan isinya kita anggap pantas buat diketahui oleh pembaca laennya.
1. Belon ada rencana tuch buat nongolin Yue sendirian. Mungkin satu saat nanti dech, lagian susah nyari Yue yang lagi sendirian.
2. Ntar kita cariin dulu bahannya yach. Juga berlaku buat pertanyaan no 3 kamu!
3. Kamu bikinnya pake warna ngga? Soalnya seleksi awal adalah dari diwarna atau nggarnya. Dan ada kemungkinan juga gambar kamu ngga nyampe [soalnya urusan Fan's Art bukan gua yang megang sich].
4. Sama-sama dech.

Konnichiwa, dear Animonster.
Saya mau ganggu dikit, abis ada satu hal yang ngeganjel nich. Mo protes ama Silver Wind: di Let Me Tell You A Story bag 1, kamu nulis bahwa base-nya manga [bukan anime, khan?], tapi kenapa di ceritanya dikatakan bahwa Syaoran pake baju tradisional Cina? Padahal khan di manganya dia ngga pernah pake baju gituan, cuman pake baju seragam khan? Hayo....kamu musti jelasin dan ngadain ralat tuch! Tapi, sebelonnya, makasih dech buat X-nya.
Satu lagi nich, buat Clamp dan Mangamania di seluruh tanah air, saya ngajak kenalan nich. Hubungi saya di Jl. TSS GG Trikora no. 17 RT 02/05 Jak-Bar 11270, atau call ke [021] 6399357. Makasih yach, Animonster! **[Lyshe Windy-Jakarta]**

Redaksi:
Sayang, kalo ada e-mail kayaknya lebih mudah buat kamu 'ngobrol' langsung ama Silver Wind. So, Taz, ada yang mau kamu omongin?

Hi, Animonster,
1. Bisa jelasin bedanya On Stage dan Flashback?
2. Tolong ulas soal Save My Earth dong. Katanya animenya kan udah ada [abis aku suka banget ama tokoh Mokuren tuch!]. Komiknya di sini tamat di nomor berapa sich? Aku baru punya ampe jilid 6 nich. Trus, namanya yang bener itu Save My Earth di komiknya, atau Please Save My Earth yang sering kamu sebut sich?

Thanks yach buat jawabannya. Lots of love for Animonster crew! **[Indah-Bogor]**

Redaksi:
1. Kita ngebedainnya dari umur anime itu. Kalo masih baru beredarnya di sini [belon lewat 5 taon], kita tampilin sebagai On Stage. Sedangkan kalo udah lama nongol di sininya [lebih dari 5 taon], kita sebut sebagai Flashback. Bearti bisa juga anime klasik kayak Voltus, Go Shogun dan Candy candy. Ngerti khan?
2. Lagi kita cari nich siapa yang bisa bantu kita ngebahas anime satu ini. Kalo komiknya udah terbit sampe no 16 [atau 15, yach?], so kalo kamu baru punya ampe 6, udah ketinggalan jauh tuch! Direncanakan bakal tamat pada jilid 21 [kata Elex loh ini juga]. Sedangkan soal nama, kalo mau ngikutin aslinya sich disebut Please Save my Earth. Tapi oleh Elex 'dikorting' dikit, jadi Save My Earth. Mau tau kenapa? Musti nanya sendiri dech ama Elex.

Moshi-moshi Animonsta'
Wow, tambah keren, sip, dan OK dech! 3 jempol ngacung dech [plus jempol kaki], kalo buat jempol ke-4 rada ribet nich...;P
1. Disteples aja kenapa sich? Biar ngga lepas-lepas lagi.
2. Minta bonus stiker, gantungan konci, dan pembatas buku dong! MUSTI yach!
3. Bikin acara kayak AnimeAttack dong, tapi ngga cuman musik doang. Libatin V-Direct dech, jadi ada bazar murah manga dan anime, stand makanan Jepang, kalo perlu jualan kimono, hakama, kipas, tabi, ampe bakiak...;P
4. Dimana sich bisa dapetin kartu Tarot Major Arcana-nya X? Bisa cariin kagak?
5. Minta Tokyo Babylon, Shulato dan SELain di Flashback, dan Digimon di On Stage, serta Shonnen Knife, Shazna ama Utada Hikaru di Intro dong!
6. Usul nich, gimana kalo kamu bikin edisi khusus yang isinya cuman poster dan surat pembaca [kayak yang pernah dibuat ama tabloid olahraga di sini]. Yang pasti kudu ada poster Clamp-nya!

OK khan masukannya? Domo arigato gozaimasu! **[Thaz-Jakarta]**

Redaksi:
Biar puas, kita jawab semua dech!
1. Yang ini bakal kita lakuin saat kita nambah halaman, biar ngga ribet lagi dech....sekarang jempol ke-4nya udah bisa ngacung belon?
2. Kalo kamu berani bayar mahal sich bisa kita sediain kok...;P
3. Usul yang bagus...ntar kita nyari partner yang bisa modalin dulu dech.
4. Wach, temen gua juga ada yang lagi ngiler-ngiler tuch ama Kartu Tarot. Ntar coba kita cari infonya.
5. Ngeborong, Bu? Heh, maruk ama mintanya? Ntar dech kita coba kasih...satu! Hehehehe.
6. Usulnya sich bagus lagi, tapi kira-kira berapa persen pembaca yang mau beli. Lagian pasti harganya bisa lebih mahal tuch. Mumpung masih ada waktu, ntar kita pikirin dech. Yang pasti bakal keren dech edisi specialnya. Tunggu aja.

Dear Animonster,
Saya sudah cukup lama menjadi penikmat film animasi dan komik [aliran Amerika, Jepang, Eropa, Hongkong, dan lokal]. Munculnya beberapa media yang mengulas mengenai anime sangat memudahkan saya mendapat informasi tentangnya. Di antaranya, Animonster menurut saya adalah pilihan yang ekonomis. Saya ada beberapa saran/permintaan untuk kamu:
1. Tolong diulas anime-anime berlatar belakang game seperti Street Fighter, Fatal Fury, Final Fantasy dan Samurai Shodown!
2. Saya suka dengan rubrik 'Let Me Tell You A Story'. Tolong diberitahu cara mengirim fanfic ke rubrik tersebut.
3. Thanks buat info Pokemon terbarunya! Boleh tanya, apa VCD Revelation Lugia [Pokemon Movie 2000] sudah beredar di sini?
4. Ide bikin acara cosplaying di AGE 2000 boleh juga tuh! Foto-foto cosplaynya ditampilkan lagi dong!
5. Berkaitan dengan pertanyaan Sdr. Puguh di edisi 15, saya juga berpendapat sama. Paling tidak Animonster adalah satu-satunya media yang saya ketahui yang meliput acara Pekan Komik Nasional 2000. Terima kasih banyak atas kepeduliannya terhadap komik lokal. Diharapkan dukungan Animonster tidak hanya sampai di situ, tetapi juga lebih lanjut, mungkin dengan mengekspose studio-studio komik lokal seperti Karpet Biru, Balon, Format, Kabin, dll dan karya-karyanya. Dengan begitu Animonster akan kelihatan jelas komitmennya terhadap kebangkitan kembali komik Indonesia.

Demikian saran saya. Support your local underground comics movement.
[winged_boy@postmark.net]

Redaksi:
1. Bukannya kita nganak-tiriin anime dengan latar belakang game, cuman kebetulan aja belon siap datanya. Ntar kita coba dech, OK? Asal anime, kita usahain nongol dech.
2. Ngirimnya via e-mail aja, tapi jangan terlalu panjang, maksimal buat 2 kali tayang [kayak yang dibikin Silver Wind].
3. Saya sendiri belon dapet tuch. Tapi biasanya sich kalo mau liat yang kualitas rada bagusan, musti agak lama nunggunya.
4. Ngga ada yang bagus lagi tuch, abis para cosplay-nya pada gesit sich, jadi rada sulit motretnya.
5. Kita baru bisa ngelakuin itu kalo ada dukungan [feedback] dari para pihak yang terlibat. Tapi kita juga berharap komik Indonesia bakal bangkit lagi. Btw, kamu termasuk anggota MKI bukan sich?

Moshi-moshi animonster!
To the point aja :
1. Saya mau ngucapin sekali yach buat double poster SPEED-nya. Saya seneng banget dech waktu beli Animonster edisi itu...
2. Rubrik J-Pop nya bagus banget lho, bikin saya tahu tentang artis-artis J-Pop. Saran saya, rubrik ini JANGAN SAMPAI HILANG YACH!
3. Saya merasa senang dengan adanya rubrik J-Pop, karena saya adalah salah satu penggemarnya juga. Dan saya berharap perkembangan J-Pop di sini meluas, soalnya saya lihat J-Pop kurang disukai di sini [terutama di sekolah saya!!] dan bahkan kadang-kadang direndahkan, contohnya...saya udah bikin artikel tentang SPEED buat majalah dinding sekolah sampai 6 lembar printoutnya dan ternyata artikel saya ngga bisa dipasang [padahal udah gua bela-belain bikin sampe jam 9 malem baru selesai]. Dan banyak lagi pengalaman gua yang dibuat sakit hati karena gua adalah penggemar J-Pop [dibilang ngga gaul lah, ngga funky, dll].
4. Buat Teresia di Tanjungpinang, gua juga penggemar J-Pop nih! Kenalan yuk! Sama Luciana juga sekalian! Gimana kalo kita bikin wadahnya penggemar J-Pop [macam kayak MAPCI gitu lho...]
5. Info buat Harry di Jkt, kalo di Bandung sini CD J-Pop yang beredar bukan cuman Utada Hikaru aja. SPEED, Ayumi, Noriko Sakai, dll juga ada kok. OK, segitu aja dulu. Semoga Animonster tambah jaya!!!

Viva J-Pop! Viva SPEED! Arigatou gozaimashita. **[Naoki]**

Redaksi:
1. Sama-sama dech.
2. OK dech, kakak!
3. Emang perlu usaha ekstra keras dan kesabaran buat nerobos trend baru khan? Mau dukung kita ngga, karena kadang kita juga kesulitan dapetin data terbaru atau gambar para artis J-Pop yang bakal ditampilin.
4. Bagus tuch kalo bisa.

Moshi-moshi, saya punya beberapa pertanyaan menyangkut bahasa Jepang nih. Tolong dijawab ya.
1. Oniisan kan artinya kakak laki-laki, sedang oneesan kakak perempuan. Kalau misalnya manggil 'Kak Hiroshi' atau 'Kak Yumi', berarti Hiroshi-oniisan dan Yumi-oneesan?
2. Apa arti dari kata seru 'dou' dan 'mou'?
3. Apa sih arti 'oro'?
4. Di Rurouni Kenshin, Kenshin manggil Kaoru dengan 'Kaoru-dono'. Apa sih arti dari akhiran -dono?

Segitu dulu deh.Thanks! **[Dini Yulianti]**

Redaksi:
Berhubung crew yang biasa ngasuh rubrik Learn To Talk Jap-nya lagi ngilang, jadi gua pura-pura jago Jepang dech buat sementara...;P
1. Yup, bener tuch!
2. Dou' bisa diartikan 'bagaimana' atau 'apa', sedangkan 'mou' bisa berarti 'sudahkan' dalam konteks bertanya.
3. Itu hampir ngga ada artinya, lebih kepada seruan. Atau mungkin bisa diartikan 'anu' atau 'ehmm'.
4. '-dono' biasa digunakan sebagai panggilan hormat pada tuan/nyonya/nona.

Dear Animonster,
Saya termasuk salah satu pemerhati majalah kamu sejak volume pertama. Comment saya: artikel-artikel dan poster-posternya makin bagus!! Salut untuk para pengasuh kamu! Ada masukan dikit nich:
1. Bisa nggak kamu sekali-kali juga mengulas info [lebih] lengkap tentang anime "serius", yang meski bukan termasuk top dari yang top, tapi layak untuk di bahas karena banyak masukan ide orisinil atau pengetahuannya. Kayak Serial Experiments Lain, Master Keaton,dll. Mengingat penggemar anime'kan macam-macam!
2. Coba ulas tentang para sumber ide anime-anime : profil-profil penulis, sutradara, atau artis manga yang karyanya sudah di-anime-kan [sorry..cari bahasa yang singkat ^_^]. Pembahasan kayak CLAMP kemaren, it's OK. Tiap terbitan ada satu profil, minimal sebesar rubrik "Sing With Me". Saya kira itu sama pentingnya dengan ngebahas tuntas tentang profil J-Pop, right?
3. Oya ada titipan pertanyaan nich. Gimana kalo mo kirim artikel tapi satu-satunya sumber gambar cuma dari internet?

OK.Gitu aja. Semoga kamu bisa lebih padat info 'n keren. Thanx!! **[Feife B-Jakarta]**

Redaksi:
Wach, pembaca setia dong. Makasih buat supportnya yach!
1. Ide bagus tuch. Nanti kita 'matengin' dech. Kita juga pengen bisa ngejangkau semua penggemar anime kok.
2. Ngerti banget maksud kamu, dan setuju banget. Tapi kadang [sering] kita kesulitan buat nyari dan ngelengkapin bahannya. Musti dikasih perhatian khusus buat itu. Moga-moga banyak bantuan dari pembaca dech, biar kitanya ngga terlalu kelabakan buat soal itu.]
3. Artikel tanpa gambar juga tetep kita terima kok. Dan memang, selama ini kita ngga ngandelin gambar dari internet kok. Karena gambar dari hasil scan jauh lebih bagus kualitasnya. Tapi coba dech, kirim dulu artikelnya, urusan gambar bisa kita rundingin sama-sama ntarnya.

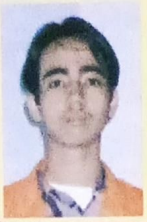
To animonster,
Thanks a lot buat liputannya tentang Weiss Kreuz. Sewaktu saya lagi browsing ke *www.animeart.com*, di forum saya ketemu sama Sumire [she claims to be the evil gate keeper, I don't know why] dan dia kebetulan ngefans berat ama Weiss Kreuz, dan saya beri tahu ke dia kalo mau tahu tentang Weiss Kreuz yang komplit, bisa ke *www.vegindo.com/animonster*. But unfortunately, since she's an American, she doesn't understand Indonesian language. Dia bilang, thank you, but it wasn't a big help, karena kendala bahasa tadi. But, anyway, I've made friend with her, so, thank you banget buat liputan Weiss Kreuz-nya aku jadi dapat teman baru. So, ever think about going global? Biar all people around the world bisa drop in ke Animonster, biar kita jadi bangga, dong! Thank you for your attention, sayonara! **[Yully M]**

Redaksi:
Thanks juga buat dukungannya. Soal web site, kayaknya untuk waktu sekarang kita lebih konsentrasi ke pasar dalam negeri dulu. Sembari dibenahi terus biar bisa tembah keren. Kalo nantinya bisa ada versi Inggrisnya, bagus juga. Tapi terus terang buat sekarang belon bisa tuch.

ANIMONSTER Fans Club

Terima kasih pada pembaca yang telah mengirimkan biodatanya dan selamat untuk kalian yang telah menjadi anggota keluarga Animonster. Bagi kalian yang berminat juga menjadi anggota silahkan mengirimkan data berupa **Nama, Alamat, Tanggal lahir, Jenis kelamin,** serta **foto** berwarna ukuran 1/2 atau seluruh badan [apabila data tidak lengkap / tanpa foto, tidak memenuhi syarat sebagai anggota]. Ke : ANIMONSTER FANS CLUB Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116)
Dan kalian akan diundang untuk hadir pada acara khusus tahunan Animonster!

No : AM00 163 0144
Nama : Ayliana
Alamat : Jl. Maulana No.2 Mesuo Lampung Tengah [34111]
Telp. : [0725] 41117
Tanggal Lahir : 9 April 1986
Jenis Kelamin : Perempuan



No : AM00 163 0145
Nama : Kurnia Ilahi Lubis
Alamat : Jl. TP Sriwijaya No.37A RT.29/05 Kel. Rawasari Kec. Kotabaru Jambi [36125]
Tanggal Lahir : Padang, 21 Agustus 1980
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0146
Nama : Nur'Aini
Alamat : Jl. Manggis IV No.2 RT.07/04 Tg.Duren Selatan Kec. Grogol Petamburan Jakarta Barat [11470]
Telp. : [021] 5644157
Tanggal Lahir : Jakarta, 6 Mei 1984
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0147
Nama : Maria Felicidade
Alamat : Jl. Larinda Raya Barat No.6 Komp. Larangan Indah Ciledug Tangerang [15154]
Telp. : [021] 5848757
Tanggal Lahir : 11 April 1986
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0148
Nama : Theresia Mariani
Alamat : Gg. Pelita II No.28 [Ruko Ujung] Bandung [40125]
Tanggal Lahir : 24 Februari 1981
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0149
Nama : Alberta Helena Ghiotto
Alamat : Guyangan RT.08/03 Nogotirto 445A Gamping Sleman Yogyakarta
Tanggal Lahir : Solo, 29 Desember 1986
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0150
Nama : Tri Cahyani
Alamat : Jl. Wonokusumo Wetan Gg. V/5 Surabaya [60154]
Telp. : [031] 3719705
Tanggal Lahir : Surabaya, 18 Januari 1985
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0151
Nama : Rita Rahadiatin
Alamat : Jl. Angsana Raya No.103 Perum Teluk Purwokerto Jawa Tengah [53145]
Tanggal Lahir : Purwokerto, 28 September 1979
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0152
Nama : Suryani
Alamat : Toko Sepeda Wijaya Jl. Jend. Sudirman No.7 Pringsewu Tanggamus [35373]
Telp. : [0729] 22184
Tanggal Lahir : Medan, 31 Juli 1983
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0153
Nama : R. Moch. Tofan S.
Alamat : Jl. H. Siti Mariah No.139 Margasari Bandung [40286]
Telp. : [022] 7502800
Tanggal Lahir : 4 Oktober 1984
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0154
Nama : Shinta
Alamat : Tanjung Duren Utara IIIF/No.26 Jakarta Barat
Tanggal Lahir : Palembang, 18 September 1982
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0155
Nama : Puput Yuanita
Alamat : Jl. Cilandak bawah III/25Y RT.020/01 Jakarta Selatan [12430]
Telp. : [021] 9191998
Tanggal Lahir : 17 September 1982
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0156
Nama : Widya
Alamat : Gg. Aut No.2a RT.03/04 Bogor [16123]
Tanggal Lahir : 26 April 1984
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0157
Nama : Sri Fatimah
Alamat : Jl. Burangrang Dalam No.46 Bandung [40263]
Telp. : [022] 7306506
Tanggal Lahir : Bandung, 4 Maret 1979
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0158
Nama : Arba'Aweni
Alamat : Jl. Purbasari dalam II RT.01/05 No.30/21 KV. Cipageran Cimahi Utara [40511]
Tanggal Lahir : 26 Maret 1980
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0159
Nama : Endang Sri Wahyuni
Alamat : Jl. Cikajang 16 No.32 Antapi Bandung [40291]
Telp. : [022] 7218319
Tanggal Lahir : Bandung, 5 Mei 1979
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0160
Nama : Ferdi Cahya
Alamat : Jl. Bendungan Hilir Gg. 10 No.1 Jakarta [10210]
Telp. : [021] 5734689
Tanggal Lahir : 6 Februari 1985
Jenis Kelamin : Laki-laki

No : AM00 163 0161
Nama : Liliana Tanuwirya
Alamat : Jl. Otista 94/7B Bandung [40181]
Telp. : [022] 4236596
Tanggal Lahir : Bandung, 20 April 1982
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0162
Nama : Anjani Dyah Paramita
Alamat : Jl. Tentram 23 Bandung [40161]
Telp. : [022] 2934641
Tanggal Lahir : 15 Desember 1980
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0163
Nama : Rosliana
Alamat : Jl. Bajak IIB No 22A Medan [20147]
Telp. : [061] 7862684
Tanggal Lahir : 16 April 1983
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0164
Nama : Lyra Fauzia R.
Alamat : Jl. Haruman II No 23 Bandung [40611]
Tanggal Lahir : 6 Juni 1984
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0165
Nama : Dwina Febria
Alamat : Jl. Sindang Raya No.1 Rawamangun Jakarta Timur [13260]
Telp. : 4892122
Tanggal Lahir : Jakarta, 5 Februari 1985
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0166
Nama : Riesta Rubia
Alamat : Jl. Sindang Raya No.1 Rawamangun Jakarta Timur [13260]
Telp. : 4892122
Tanggal Lahir : Jakarta, 11 Nopember 1983
Jenis Kelamin : Perempuan

No : AM00 163 0167
Nama : Dwi Ambarningrum
Alamat : Jl. Belinda No.19 RT.34/12 Yasodadi 21 Polos Metro [34111]
Telp. : [0725] 43165
Tanggal Lahir : 19 Januari 1987
Jenis Kelamin : Perempuan

FAN'S ART

Kamu punya Gambar hasil karyamu. Rubrik Fan's Art menampung semua. Syaratnya pake kertas ukuran A4 dan jangan menggunakan Pensil Crayon! Kirimkan ke redaksi kami Jl. Sulanjana No. 3 Lt.III Bandung (40116)

Rachmawati D.P
Jl. Merpati 2 No 11Perumnas Depok
Jawa Barat 16432

Aarum
Jl. Nurul Ikhsan I No 41
aarum_shirou@yahoo.com

Abdul Rozak
Pasteur Copy Centre/R.M Tarusan Baru
Jl. Sederhana 3 No 7 Bandung 40161

Agustina N
Cibedug RT 01 RW 02 Jl. Pesantren No 14
Ciawi - Bogor 16760

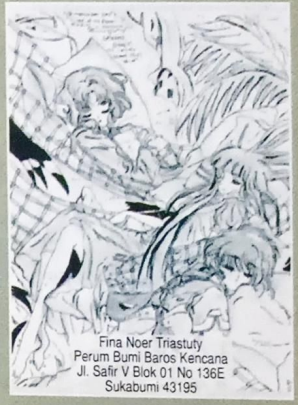
Any Sugiono
Komp Kunciran Mas Permai Blok K.9
Jl. Gunung Rinjani RT 004 RW 01 No 3
Cipondoh - Tangerang 15144

Deliana. F
Jl. Siliwangi Gg. Jayaniti II No 62
Sukabumi 43113

Dewi Anggreini
Jl. Kavling Perkebunan No 4 Perumnas 1
Tangerang 15139

Chinchikurin
Jl. Bungarampai VIII/I/No 36
Perumnas Klender 13460

Fernissa Fahamalathi
Jl. Mayor Widagdo No 1
Pandeglang 42213



Fina Noer Triastuty
Perum Bumi Baros Kencana
Jl. Safir V Blok 01 No 136E
Sukabumi 43195

Fauziah Ria Saputri
Jl. Bima I No 6
Indrapasta Bogor 16153

Jane P

Lukman Adhitama
Jl. Anyelir F. 70
Cijantung II Jak_Tim 13760

Ida Ayu Putri Kusuma Dewi
Jl. Tukad Yeh Aye Gang VII/X-2
Denpasar - Selatan

Hafizah M
Jl. Selada Raya Perumnas I
Tangerang 15138

Fresa Nathania R
Perum Limas Agung P 6/27
Purwokerto 53121

Jhoanne Loallene
Jl. Taman Sembakung I Blok D 9/7
Pondok Gede - Bekasi 17411

Ani Meirani
Jl. Pelabuan II No 58 RT 03 RW 01
Sukabumi 43195

Taufik Isra Al Mi'radj
Jl. Darma Bhakti No 32 RT 01 RW 04
Pabuaran Abang - Tangerang 15114

Usse U.S
Jl. Kawista No 19 Rancakendal
Bandung 40191

San-San Yi
Jl. Tanjung Duren Utara
Gg. Rambutan Barat V/25
Jakarta Barat 11470

Teddy Salim
Jl. Lamlo No 17
Medan 20214

Saryu
Jl. Arief Rahman Hakim 3
Gresik 61111

Suci Maghfirah
Jl. Dr. Mansyur No 68b
Kamp. USU LPPM
Medan 20155

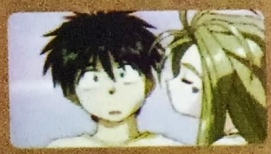
Ririe
Komp. Bukit Indah blok I 2/4
Ciputat 15414

ANIMONSTER

Doreen

AATS! MEGAMI-SAMA!

Hoping for Impossible Love



OPENING Setiap orang pasti bakal punya pasangan hidup yang telah ditakdirkan untuknya. Tapi siapakah si dia itu, kita belum tahu dengan pasti dong. Gimana kalau pasangan takdir kita itu seorang dewi? Nah lho, yang ada malah keruwetan, kesusahan, dan sejenisnya deh. Tokoh utama cowok di sini tadinya juga ngga mengira dia akan naksir seorang dewi. Untuk mendapatkan kebahagiaan, dia musti mengatasi masalah dan larangan dari 'boss'-nya sang dewi lebih dulu. *Love between mortal and goddess is forbidden!* Hmmm, sembari baca ulasan ini, bayangin dech, gimana kalo hal ini kejadian ama kamu? Sementara itu, silakan bertemu dengan Megami-sama. *Prepare, minna-san.....*

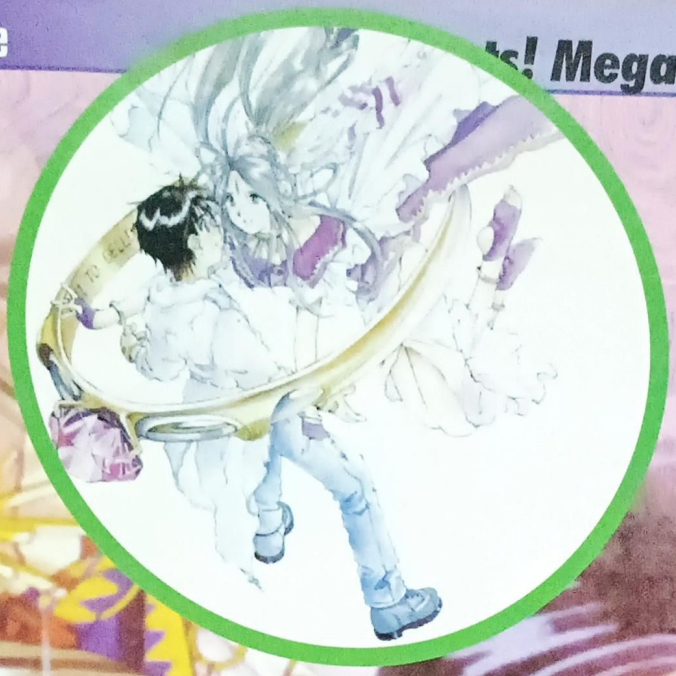
HISTORY Anime **Aats! Megami-sama!** [lebih dikenal dengan judul **Oh! My Goddess!**] ini dibuat dalam bentuk manga yang pertama kali diedarkan di majalah ***Comic Aftenoon*** yang dipublikasikan Kodansha Press pada tanggal 25 September 1988 oleh Fujishima Kousuke, orang yang sama yang ngarang anime dan manga **Taiho Shichauzo** [**You're Under Arrest!**] yang dibuatnya tahun 1986 dan dimuat dalam ***Comic Morning Party Extra***. Menurut mantan editor majalah komik ***Puff*** kelahiran 1964 di Chiba ini, ide **AMS** pertama kali terilhami dari scene manga **Taiho...** dimana 2 karakter utamanya memohon pada seorang dewi untuk keberuntungan. Fujishima yang hobi main gitar listrik ini menyukai para penyanyi idola Jepang, sampai-sampai ada gosip kalau nama karakter "Morisato" di **AMS** diambil dari nama penyanyi idola **Mori**taka Chi**sato**.
Kemunculan **AMS** menggantikan popularitas **Taiho...**, namun hal itu terjadi setelah manganya dibuat dalam versi OVA tahun 1993 dibawah naungan KKS, Kodansha, dan TBS, plus dibantu AIC [Animation International Company]. **AMS** dibuat dalam manga 20 jilid dengan lebih dari 100 episode, 5 episode OVA, dan satu anime pendeknya dengan judul **Adventures of the Mini-Goddesses** [semua tokohnya dalam bentuk *sd!*]. OVA-nya juga telah dibuat dalam bentuk VHS dengan subtitle Inggris dan dubbing Inggris oleh Animeigo, dengan judul: "Moonlight and Cherry Blossoms", "Midsummer Nights Dream", "Burning Hearts on The Road", "Evergreen Holy Night", dan "For The Love of Goddess". Versi TV-nya sendiri belum dibuat hingga sekarang [sayang yach!]. Selain itu, karakter **AMS** dalam bentuk SD [Super Deformed] telah dibuat animenya dalam bentuk seri mini cartoon dengan tajuk *'Aa Megami-sama Chicchaitte Koto wa Benridane'* dan diudarakan setiap malam di channel WowoW, Jepang mulai April 1998.

AMS MOVIE IS COMING!!!

Atas permintaan para penggemarnya, tahun millenium ini Fujishima-san membuat the movienya yang bertajuk **Atts! Megami-sama! The Movie** yang direncanakan bakal dirilis musim panas tahun ini di Jepang. Karakternya bertambah dengan adanya satu *goddess*; **Peorth**. Bakal tambah rame nih....Denger-denger sutradara Gouda Hiroaki juga yang bakal memimpin pembuatan the movie ini, begitu juga beberapa staf dari OVA masih turut serta. Cerita dari the movie ini berdasarkan manganya, chapter *Reliance*.

THE STORIES **AMS** mengisahkan cerita drama romantis dan penuh humor tentang **Morisato Keiichi**, seorang mahasiswa 21 tahun yang belajar di Nekomi Institue of Technology [NIT], yang tak sengaja memutar nomor telepon Relief Goddess Office dimana sang dewi **Belldandy** berada, saat ia bertugas menjaga telepon

...! Megami-sama!



sempai-nya. Sebelum Keiichi menutup teleponnya, Belldandy muncul dari cermin di hadapannya dengan tiba-tiba sambil bilang *"Moshi moshi!"*. Pada Keiichi yang pucat 1/2 mati melihat kemunculannya, Belldandy mengatakan ia adalah seorang dewi dan karena Keiichi menghubunginya, Keiichi boleh mengucapkan satu keinginan apapun yang akan dikabulkannya [kayak Aladin aja!]. Karena ia kurang populer di antara gadis-gadis disebabkan tinggi badannya yang 'kurang' dan mengira soal 'dewi' ini lelucon seniornya yang ingin membuatnya malu, Keiichi meminta Belldandy tinggal bersamanya untuk selamanya! Mendadak tanda di dahi Belldandy bercahaya terang, berubah menjadi seberkas sinar yang menembus langit di kegelapan malam. Dengan kata lain sih, keinginan Keiichi telah terpenuhi. Sejak saat itu kehidupan Keiichi berubah total, dan berkat magic Belldandy, mereka berdua tinggal di sebuah rumah di sebelah kuil yang telah lama ditinggal penghuninya.

Kemudian, muncul tokoh adik Keiichi; **Morisato Megumi** dan kedua *sempai*-nya, **Tamiya Toraichi** dan **Ootaki**. Dan kehidupan Keiichi makin meriah ketika hadir *goddess* lain bernama **Urd**, kakak dari Belldandy. Urd yang muncul lewat layar TV saat Keiichi sedang menonton video, berusaha dengan segala cara untuk membuat Keiichi dan Belldandy bersikap...ehm!...romantis. Habisnya sekian lama tinggal bersama, mereka berdua memang belum menjalin *romance story*. Hasilnya sih memang di luar dugaan, tapi karena ulahnya itu Urd dihukum 'sang boss' untuk tinggal di bumi selama beberapa lama.

Belum habis dengan ulah Urd, muncul lagi *goddes* ketiga; **Skuld**, adik Belldandy. Dia muncul dari air di kamar mandi saat Keiichi sedang mandi [ups...!]. Niatnya sih ingin membawa kembali kakak tersayangnya, Belldandy ke 'atas', sekaligus ingin agar Belldandy membantunya mengatur sistem komputer Yggdrasil. Tapi, selain Belldandy yang 'tak bisa' berpisah dari Keiichi, ternyata Skuld juga disibukkan untuk menangkap *computer buggs* [berbentuk ala kelinci tapi berkaki laba-laba] yang tak sengaja dibawanya ke bumi.

Bersamaan dengan kemunculan Skuld, tim NIT MCC yang dipimpin Tamiya-sempai, dimana Keiichi bergabung sebagai pembalap dalam perlombaan *drag-race* antar-universitas. Namun musuh bebuyutan mereka, NIT Team Aoshima Formula milik **Aoshima Toshiyuki**, yunior Keiichi yang kaya dan sombong, juga ikut serta. Keiichi harus memenangkan perlombaan ini, sebab tanpa seijinnya Tamiya-sempai telah bertaruh dengan Aoshima...dengan Belldandy sebagai hadiahnya. Di sini kepintaran dan keuletan Skuld menangani mesin dan sebagainya juga diperlihatkan...

Perasaan yang terjalin antara Belldandy dan Keiichi mulai teruji saat Keiichi mendapat mimpi buruk bahwa Belldandy meninggalkannya atas perintah Kami-sama 'sang boss'. Skuld pun mendapatkan bukti bahwa bila Keiichi dan Belldandy saling berdekatan, sesuatu yang buruk akan terjadi. Misalnya kaca jendela pecah tiba-tiba, cermin retak, dan sebagainya. Apakah rasa cinta antara Belldandy dan Keiichi akan terputus begitu saja, atau sebaliknya?! Akankah Keiichi mampu menepati janjinya untuk memberikan cincin pada Belldandy? Kelanjutannya harus kalian saksikan sendiri...dan kalian juga bakal mengetahui kenangan masa lalu Keiichi dan Belldandy yang telah lama terlupakan.

BETWEEN THE ANIME AND THE MANGA

Meski cerita OVA-nya dibuat berdasarkan cerita manganya, tapi tidak seluruhnya versi manganya disajikan dalam OVA-nya. Berikut adalah OVA yang pernah ada:

Episode 1: Moonlight and Cherry Blossoms

Kisah dalam episode ini dibuat berdasarkan manganya dalam chapter 1, 2, 3, dan 8. Tentang pertemuan pertama Keiichi dan Belldandy, serta munculnya Megumi.

Episode 2: Midsummer Nights Dream

Kemunculan Urd, petualangan di laut, dan

Aats! Megami-sama!

pemunculan pertama Aoshima dan **Mishima Sayoko**. Dibuat berdasarkan chapter 13 dan 14 dari versi manganya.

Episode 3: Burning Hearts On The Road
Munculnya Skuld dan pertandingan *drag-race*. Dibuat berdasarkan manga chapter 20, 32, dan 12.

Episode 4: Evergreen Holy Night
Mimpi buruk Keiichi tentang kepergian Belldandy. Dibuat berdasarkan chapter 32 dan 33.

Episode 5: For the Love of Goddess
Final episode tentang hubungan antara Keiichi dan Belldandy. Dibuat berdasarkan chapter 16, plus original storyline-nya.

Sedangkan isi manga lainnya hingga vol 18 [gomen, volume 19 dan 20nya belon ketemu info lengkapnya], bisa kamu bayangin lewat ringkasan dibawah ini...

Vol 1 [chapter 4-7, 9]
Mengisahkan bagaimana Belldandy terlibat dalam kegiatan kampus NIT dan menjadi idola semua cowok di sana. Tapi salah satu dosen NIT curiga dengan kebangsaannya. Kemudian tokoh Sayoko, primadona NIT, menantang Belldandy memperebutkan hati Keiichi. Juga ada kisah perjuangan Keiichi dan Belldandy membantu Ootaki-sempai untuk kencan dengan gadis impiannya. Sempat juga Keiichi memutuskan untuk mendekati Belldandy, yang malah salah mengerti dengan tindakan Keiichi.
Di chapter 9, giliran Megumi yang kesulitan mencari tempat tinggal. Keiichi dan Belldandy membantunya mendapatkan apartemen yang bagus.

Vol 2 [chapter 10, 11, 15]
Mengangkat kisah Belldandy, Urd dan Sayoko yang ikut dalam kontes ratu kecantikan di kampus dan saling bersaing.

Vol 3 [chapter 17-19, 21-23]
Keiichi dan Belldandy pergi makan malam di restoran yang bagus di hari Natal. Tapi, Sayoko dan Urd juga ada di restoran itu dan hal yang tak diharapkan terjadi... Lalu Keiichi dkk bermain game "Life Sugoroku Special", semacam permainan dengan papan. Tapi ada yang aneh dalam game itu.
Pada chapter 19, Belldandy membuat semacam *clone* kekuatan Keiichi yang memakai seragam pelaut untuk pergi ke kampus.
Sementara itu Sayoko dan Aoshima berencana untuk membongkar sifat asli Belldandy. Dan mereka sempat merekam saat Belldandy muncul dari cermin...
Ada pula kisah Keiichi dan Belldandy ikut dalam rally, Belldandy bertarung dalam perlombaan *go-kart* antar cewek, sedangkan Keiichi di kategori cowok. Bahkan Belldandy dan Keiichi sempat mengendarai mesin 3 roda milik NIT motor club di *rally-race*.

Vol 4 [chapter 24-30]
Menceritakan tentang eksperimen Belldandy dengan mesin super. Ada pula Urd yang membuat racun "benih cinta" untuk Belldandy dan Keiichi, tapi malah 'senjata makan tuan'. Lalu timbul kehebohan saat Maller [Mara] muncul dan menimbulkan banyak kesulitan, salah satunya mengubah Keiichi menjadi kadal!

Vol 5 [chapter 31, 34-36]
Kisah Valentine yang dialami Keiichi...menjadi kenangan manis baginya! Juga tentang Urd yang kehilangan ijin 'kedewian'-nya yang membuatnya jadi frustasi dan berubah sikap...

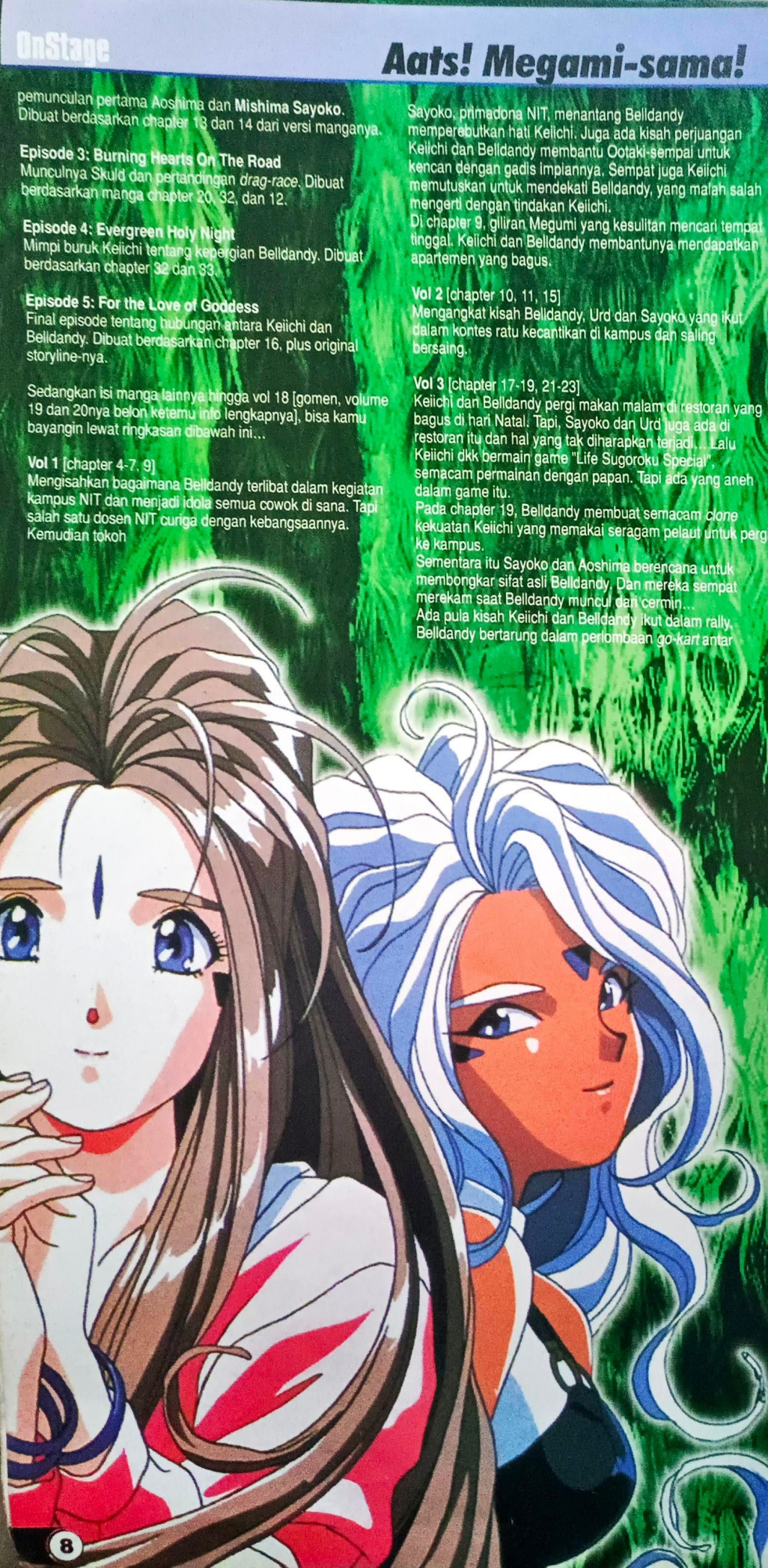
Vol 6 [chapter 37-42]
Mengisahkan petualangan Urd, yang setelah kembali 'sadar' kembali terjebak dalam situasi yang unik bersama Skuld.

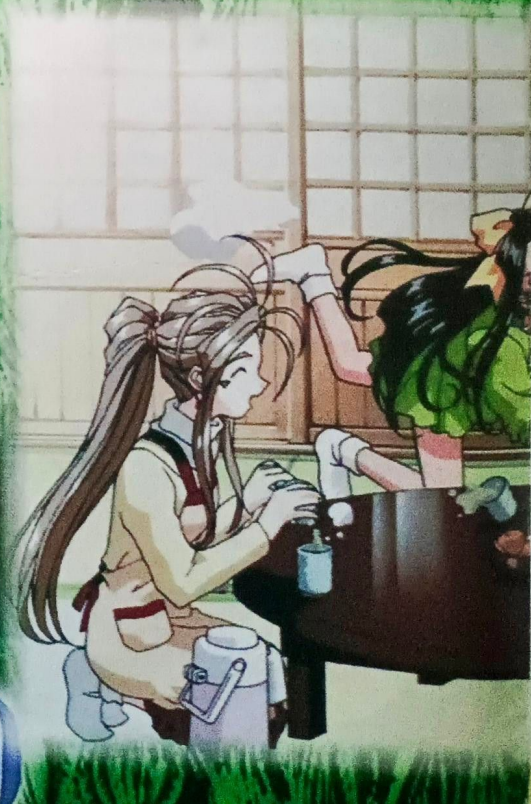
Vol 7 [chapter 43-47]
Berisi kisah Urd yang kembali beraksi dengan minuman cintanya. Sedangkan Skuld 'bertanding' dengan Mara. Kisah ditutup dengan pulihnya Urd ke kondisi asalnya.

Vol 8 [chapter 48-52]
Munculnya tokoh Honda Chieko yang mengira Keiichi adalah kakek Keiichi yang dikasihinya. Juga petualangan mereka lainnya dalam liburan musim panas, termasuk saat di pantai, atau saat munculnya para Mini-ninja.

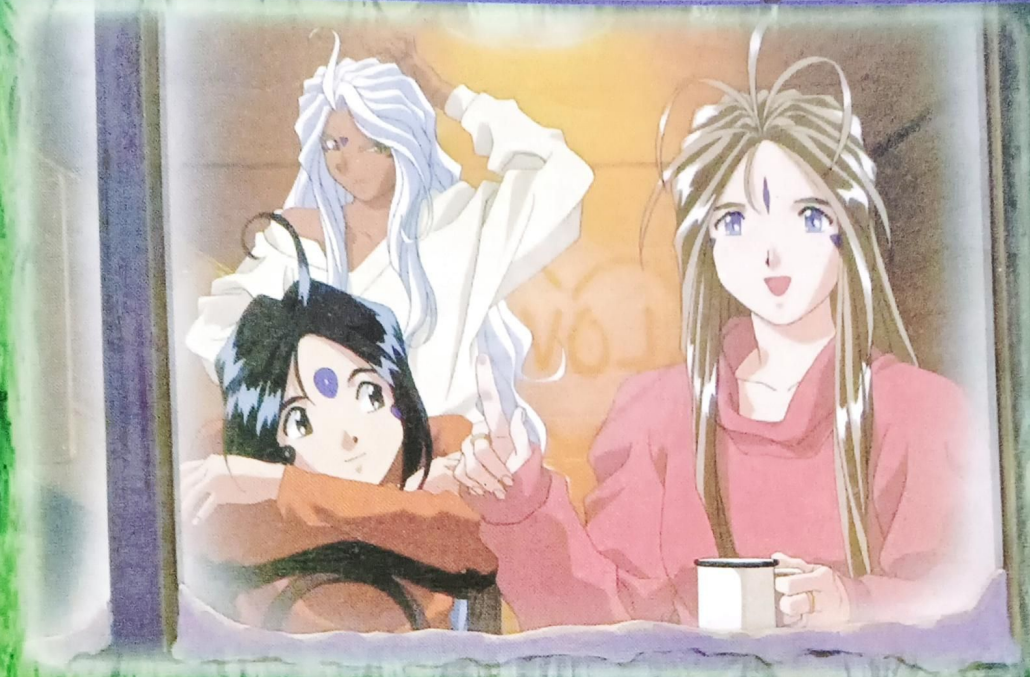
Vol 9 [chapter 53-57]
Berkisah seputar hubungan Belldandy dan Keiichi. Saat Keiichi merawat Belldandy yang sakit, dan kedewasaan Belldandy diuji saat ia melihat surat cinta pertama yang didapat Keiichi dari seorang gadis manis.

Vol 10 [chapter 58-62]
Sekali lagi Belldandy jadi bahan taruhan, kali ini berkaitan dengan Megumi. Lalu ada pula kisah Megumi yang menitipkan seekor anjing pada Keiichi, yang ternyata malah lebih akrab dengan ketiga dewinya.
Saat mereka bermain ke hot spring resort, Belldandy kembali bertemu dengan Mara. Kali ini Mara malahan





Aats! Megami-sama!



menggunakan Urd untuk menghadapi Belldandy.

Vol 11 [chapter 63-67]
Mengupas kisah pertempuran dari sisi buruk Urd dengan sisi baiknya. Yang ternyata membawa banyak efek tak terduga bagi orang-orang disekitarnya. Lalu muncul tokoh Peorth, yang terlibat pertarungan dengan Skuld dan Urd, sedangkan Keiichi dan Belldandy terperangkap di tengah-tengah.

Vol 12 [chapter 68-72]
Masih seputar Peorth dan ulah yang dibuatnya, termasuk saat ia dan Belldandy terlibat perjanjian untuk berduel...

Vol 13 [chapter 73-77]
Kali ini Skuld yang banyak tampil. Saat ia belajar mengendarai sepeda, atau saat ia mulai belajar kekuatan baru, dan hal-hal baru tentang kehidupan. Juga saat Keiichi ditantang dalam balap motor oleh boss NIT MCC, Chihiro.

Vol 14 [chapter 78-82]
Dibuka dengan kisah Keiichi mencari pekerjaan. Kemudian berlanjut dengan munculnya seorang pria yang jatuh cinta pada Belldandy. Sementara Sayako yang berambisi jadi ratu kampus, menjalin perjanjian dengan Mara.

Vol 15 [chapter 83-90]
Di sini Belldandy menghadapi Sayoko, yang dibantu oleh Mara. Sayako berusaha mengirim Belldandy kembali ke tempat asalnya, dan Keiichi berusaha mati-matian menggagalkannya.
Dan diungkap juga satu rahasia Belldandy, yang berkaitan dengan minuman yang dapat membuatnya mabuk!

Vol 16 [chapter 91-97]
Keiichi memegang tangan Belldandy, dan sekarang tak bisa lepas! Itu karena Belldandy telah mengabulkan permintaan Keiichi yang mengatakan, "Aku akan sedih jika kita berhenti memegang tangan". Sedangkan Urd dan Skuld dipanggil ke kembali ke 'atas'. Juga dimunculkan sosok baru, seorang anak laki-laki yang misterius, yang ternyata memiliki kaitan erat dengan Keiichi dan Belldandy!

Vol 17 [chapter 98-104]
Peorth bertarung dengan anak laki-laki itu, untuk mencegahnya mencelakakan Keiichi. Tapi anak tersebut dapat menghentikan waktu dan merubah Peorth menjadi anak kecil. Di sini diungkap tentang perjanjian yang pernah dibuat antara anak laki-laki itu dengan Belldandy di masa lalu.

Vol 18 [chapter 105-112]
Ijin 'kedewian' Belldandy sudah habis! Jadi, bagaimana Keiichi dan Belldandy menyiasati hal itu, agar mereka tetap tak terpisahkan?

Bagaimana kelanjutan manga ini? Konon dipasaran baru beredar hingga vol 18. Namun, pada Natal 1999 kemarin, manga volume 20 yang berisi chapter 121-129 dikabarkan telah dirilis. Studio Proteus menerjemahkan manga Jepang itu dan memunculkannya di edisi bulanan via Dark Horse Comics.

THE FACTS

Jika memang **AMS** terilhami oleh adegan dari **Taiho Shichauzo!**, so nggak heran kalau Fujishima mengikutsertakan 2 tokohnya di **AMS**, walau cuma sebentar. Mereka adalah Kobiyakawa Miyuki [salah satu dari 2 karakter utama] dan Nakajima Ken "Sang Elang Putih dari Bokuto", mereka muncul sebagai 2 penumpang mobil yang hampir menabrak Keiichi dan Belldandy di OVA Episode 1.

MYTHOLOGY

Sebenarnya dari beberapa mitologi tentang dewa-dewi di seluruh dunia [seperti Yunani], ada satu mitologi yang dijadikan latar belakang **AMS** oleh Fujishima-san untuk nama karakter para dewinya, yaitu mitologi Norse dan Jerman. Mitologi ini menyebutkan keberadaan tiga Norns [*Fates*] yang membentuk benang kehidupan. Mereka bernama Urth atau Urd [*the past/the world*]; Verthandi atau Verdandi [*the present/the coming*]; dan Skuld [*the Future*].

Seperti pada animenya, Urd adalah *the past*, yang tertua dan Pemintal Benang Nasib. Belldandy [Verdandi] adalah *the present*, yang bersikap keibuan yang melindungi dan mengukur benang nasib. Dan Skuld yang mewakili *the future*, adalah gadis yang memotong benang nasib di akhir dunia alias kematian.

Yggdrasil di anime **AMS** diwujudkan dalam bentuk sistem komputer dengan *bugs* yang selalu menyulitkan. Skuld sebagai pemakainya, selalu menggunakan palunya untuk membersihkan *bugs* tersebut.
Yggdrasil sebenarnya adalah nama sebuah pohon yang menyambungkan 7 dunia bersama-sama. Pohon ini memang selalu diserang *bugs* yang terdapat di dalam tubuhnya. Ketiga Norns menggunakan pohon ini sebagai mangkuk ramalan. Arti dari Yggr adalah Wotan, "drasil" berarti penyangga. Jadi Yggdrasil berarti "pohon Wotan".

THE CHARACTERS

Sekarang saatnya kita mendaftar siapa aja penghuni dunia 'atas' dan dunia 'bawah' ini.....

THE GODDESSES

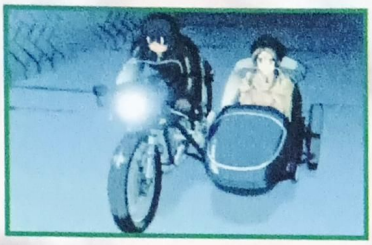
Belldandy

Umur	: 21 tahun
Tinggi	: 165 cm
Kategori	: 1st Class, 2nd Category, Unlimited
Wilayah	: *The Present* [Masa Sekarang]
Sumber Energy	: Tidur!
Angel	: Holy Bell
Kesukaan	: Darjeeling Tea [teh hitam dari pedalaman laut India Selatan, dekat Tibet]
Magic	: Angin

Goddess pertama dari *Relief Goddess Office* yang muncul, dan menjadi tokoh utama ceweknya. Sosoknya sangat cantik dengan rambut coklat emas terang dan mata biru, serta kebaikan dan sikap lemah lembutnya. Di dahinya ada tanda *goddess* berbentuk berlian. Ia menggunakan cermin sebagai jembatan antara dunia manusia dan surga, mirip teleportasi lah. Selain Teh Darjeeling, ia juga menyukai coklat *"Prince Of Wales"*, tapi ia tak suka Coca Cola, habis bikin dia mabuk sih! Meski awalnya terkesan sangat polos, perasaannya pada Keiichi makin terlihat saat ia diharuskan Kami-sama untuk kembali ke 'atas'. Ia juga bersedia melakukan apa pun untuk melindungi Keiichi, meski hingga kehilangan kekuatannya. Saat bertemu Urd, Belldandy sering adu argumen. Jika Skuld bertemu Urd, Belldandy-lah yang melerai.

Seiyuu : **Inoue Kikuko** [F]
Lahir : 25 Sept 1964 di Kanagawa
Catatan : Pada mini series anime Mini Goddess, Kikuko digantikan oleh Okamura Akemi di beberapa episode awalnya.
Menjadi seiyuu di:

Aats! Megami-sama!



Burman [Weiß Kreuz], Mimori Seira [Kaitou Saint Tail], Kitahara Anju [Marmalade Boy]

Urd

Umur	: 24 tahun
Tinggi	: 170 cm
Kategori	: 2nd Class
Wilayah	: *The Past* [Masa Lalu]
Sumber Energi	: Minuman beralkohol
Angel	: World of Elegance
Kesukaan	: Sake dan karaoke
Sihir	: Api

Kakak Belldandy dan goddess kedua yang muncul di episode 2 [manga volume 2]. Ia muncul lewat TV Keiichi yang digunakannya sebagai jembatan penghubung. Rambutnya putih ikal [bukan uban loh!], kulitnya coklat mulus, matanya hijau dan.....seksi 'bo! Seperti halnya Belldandy, ia juga punya tanda 'dewi' di dahinya tapi berbentuk segitiga. Sifatnya cuek banget, apalagi kalau menghadapi Skuld. Urd pintar membuat macam-macam sihir racun dan racun spesial untuk sake. Tapi dia nggak bisa ngurus pekerjaan rumah seperti Belldandy. Urd pun mencoba segala cara untuk mempersatukan Belldandy dan Keiichi. Urd ini campuran setengah dewi dan setengah akuma. Dalam sistem Yggdrasil, Urd merangkap sebagai dewi cinta.

Seiyuu : **Touma Yumi** [F] juga menjadi Belldandy kecil.
Nama asli : Nakagawa Yumi
Lahir : 20 Des 1966 di Chiba
Pernah jadi:
Sally Poe [Shinkidousenki Gundam Wing], Hongo Yui [Fushigi Yuugi] Taichi [Pocket Monster]

Skuld

Umur	: 16 tahun
Tinggi	: 150 cm
Kategori	: 2nd Class
Wilayah	: *The Future* [Masa Depan]
Sumber Energy	: Es Krim [slurp!]
Angel	: Noble Scarlet
Kesukaan	: Es Krim, membuat mesin
Magic	: Air

Goddess ke-3 dan termuda dalam **AMS**, pertama kali muncul di episode 3 melalui bak mandi saat Keiichi sedang mandi [gluk!] dan manga volume 5. Air memang jembatan penghubungnya dengan dunia manusia. Rambutnya hitam dan bermata coklat tua.
Skuld sangat pandai dalam hal mencipta dan memperbaiki mesin apapun, termasuk robot! Tapi kadang fungsinya jauh dari kegunaannya sih ^^. Skuld sangat suka makan 131's Ice Cream [plesetan dari es krim Baskin Robbins], dan benci mesin yang tak berguna. Dia belajar naik sepeda di manganya dan bertemu dengan Kawanishi Sentarou yang kemudian menjadi pacarnya. Dari sini, Skuld belajar tentang cinta [deuh...!]

Seiyuu : **Hisakawa Aya** [F]
Lahir : 12 Nov 1968 di Kaizuka, Osaka
Selain itu menjadi:
Kero-chan [Card Captor Sakura], Mizuno Ami [Sailor Moon series], Lem [Trigun]

Peorth [tokoh dalam the movie]

Umur	: ?
Tinggi	: 170 cm
Kategori	: 1st class, 2nd category, Unlimited
Wilayah	: Tidak jelas
Sumber Energi	: Tidak jelas
Angel	: Georgeous Rose

Goddess ke-4 yang muncul di movienya. Ia lebih sering tampil di manganya [vol 11-12]. Sosoknya seperti Skuld 'dewasa', berambut merah [atau coklat?], dan matanya coklat tua, dengan tanda berlian di dahi dan lehernya. Ia menggunakan lensa kamera sebagai jembatan penghubung dunia 'atas' dan 'bawah'. Sifatnya rada eksentrik dan sangat menyukai Keiichi [rivalnya Belldandy!]. Tapi ia tidak begitu bisa akrab dengan ketiga *goddess*, soalnya ia datang dari pihak saingan *Goddess Office*. Adapun namanya, Peorth, adalah nama simbol yang muncul di dahinya dalam karakter romawi.

THE MORTALS

Morisato Keiichi

Umur	: 21 tahun
Tinggi	: 158 cm
Fave	: Belldandy dan motor sport
Status	: Mahasiswa Nekomi Institute of Technology [NIT] dan "Most Valuable Member" of the NIT Motor Cycle Club

Tokoh karakter utama cowok yang bertubuh pendek dan rada pemalu tapi baik. Gara-gara salah telepon ke *Relief Goddess Office* dan berkeinginan cewek seperti Belldandy tinggal bersamanya [mulanya dikira lelucon seniornya!], maka Keiichi kini tinggal bersama Belldandy, yang belakangan ditambah dengan kedua saudara *goddess*-nya. Matanya coklat dan rambut hitamnya terkesan rada berantakan dan bikin dia kelihatan tua. Tapi dalam movienya, rambutnya dipotong rapih, pendek dan punya buntut di belakangnya...membuatnya tampak lebih muda dan kelihatan tinggi. Keiichi juga seorang pembalap dan mekanik di klub kampusnya, NIT MCC. Mahasiswa yang duduk di tingkat 5 di kampusnya ini punya kelemahan...kagak bisa berenang!

Seiyuu OVA : **Masami Kikuchi** [M]
Lahir : 24 Apr 1960 di Nagano
Jadi seiyuu:
Hans [G Gundam], Masaki Tenchi [Tenchi Muyou], Hino Yusaku [Kimagure Orange Road]
Seiyuu Drama CD : **Yamaguchi Kappei** [M]
Lahir : 23 Mei 1965 di Fukuoka
Pernah menjadi:
Arslan [Arslan Senki], Kudou Shinichi dan Kaitou Kid [Meitantei Conan], Shesta [Tenkuu no Escflowne]

Morisato Megumi

Umur	: 20 tahun
Tinggi	: 158 cm
Sekolah	: Nekomi Institute of Technology [NIT]
Grup Team	: Motor Club, Nekomi Tech Softball

Adik cewek Keiichi yang cuma beda setahun lebih muda. Megumi juga belajar di NIT seperti kakaknya. Rambut pendeknya berwarna coklat dan warna matanya juga coklat. Cewek yang tingginya hampir sama dengan kakaknya ini punya hobi yang berkaitan dengan mesin, dan merupakan pemain softball yang bagus. Dia suka bersaing dengan Skuld dalam membuat mesin. Sifatnya ceria, rada tomboy dan sayang pada kakaknya, lebih dewasa dibanding Keiichi deh. Dia tak tahu bahwa Belldandy adalah seorang *goddess* dan mengiranya seorang mahasiswi pindahan biasa.

Seiyuu : **Fuchizaki Yuriko** [F]
Lahir : 5 Des 1968 di Tokyo
Pernah jadi:
Himemiya Anshi [Shoujo Kakumei Utena], Li Ko-ran [Sakura Taisen], Kaori [Akira]

Tamiya Toraichi

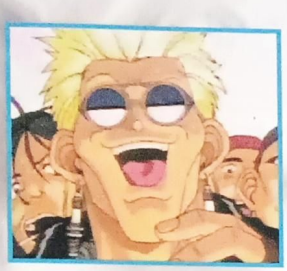
Umur	: 23 tahun
Sekolah	: Nekomi Institute of Technology [NIT]

Senior Keiichi di NIT dan juga ketua NIT MCC Club. Tubuhnya gede, tapi matanya kecil kaya mengantuk dan mulutnya besar, plus berambut hitam pendek. Tamiya sering mengekspresikan perasaannya kalau udah berhubungan dengan mesin. Keiichi selalu tak bisa menolak permintaan sempainya yang satu ini untuk memodifikasi motor dan sejenisnya. Tapi meski berbadan kayak raksasa gitu, ia suka bersikap kekanak-kanakan, baik, dan suka memeluk Keiichi erat-erat kalau

lagi happy ^.^

Seiyuu : **Yanada Kiyoyuki** [M]
Lahir : 10 Mei 1965 di Tokyo
Pernah menjadi seiyuu: Slam Dunk [Akagi Takenouri],

Ootaki-*sempai*
Umur : 23 tahun



Teman baik Tamiya-*sempai* dan juga senior Keiichi. Rambut kuningnya berdiri kaya jagoan gank, pakaiannya juga didandani berbagai jenis alat mekanik plus selalu pakai jaket kulit dan kacamata hitam yang nggak pernah dilepas, juga cermin [hah?]. Gayanya anak jalanan gitu loh. Meski begitu, ia paling takut sama anjing. Sifatnya pun cenderung baik dan suka humor. Dia punya pacar Yamano Satoko, yang dijodohkan Belldandy dan Keiichi sebagai balasan Ootaki memperbaiki motor Keiichi.
Seiyuu : **Futamata Issei** [M]
Lahir : 15 Mar 1955 di Aomori
Pernah jadi:
Mikiyasu Shinshi [Kidoukeisatsu Patlabor], Gosunkugi Hikaru [Ranma 1/2], Kaidou [Yuuyu Hakusho]

Aoshima Toshiyuki
Umur : 20 tahun.

Yunior Keiichi yang bertipe *sleazeball* dan rada sombong. Aoshima pemilik Aoshima Formula Club yang menjadi rival terberat NIT MCC. Sepupu Sayoko ini jatuh hati pada Belldandy dan berusaha memisahkan Belldandy dari Keiichi dengan segala cara dan licik [tapi nggak pernah berhasil sih!]. Rambut hitamnya pendek dan rapi, ia juga selalu memakai kacamata dan suka berpakaian casual.

Seiyuu : **Tobita Nobuo** [M]
Lahir : 06 Nov 1959 di Ibaraki
Pernah ikut dalam anime:
Clibe [Arc The Lad], Kirikaze [Fuuma no Kojiro], Doobashi Daisuke/Hiiragi [Please Save My Earth]

Mishima Sayoko
Umur : 22 tahun
Tinggi : 163 cm
Sekolah : Nekomi Institute of Technology
Pendidikan : Teknik Elektro
Groups : Kesenian

Sepupu Aoshima yang menjadi primadona kampus. Rambutnya coklat hitam panjang dan matanya coklat.

Sifatnya rada genit dan GR-an, plus selalu yakin bisa menaklukkan hati setiap laki-laki. Sejak kedatangan Belldandy, Sayoko merasa cemburu dan tertantang untuk merebut hati Keiichi. Alasan lain, karena Keiichi satu-satunya cowok yang belum bisa ditaklukkannya. Cuma, tidak seperti sepupunya, Sayoko menggunakan cara yang lebih fair dan tidak curang untuk mendapatkan Keiichi, karena harga dirinya sebagai primadona NIT. Sayoko juga hobi mengendarai mobil Mercedes SLK-nya di sekitar kampus.

Seiyuu : **Asami Junko** [F]
Lahir : 24 Sept 19xx di Kanagawa
Pernah menjadi seiyuu:
Operator [Tekkaman Blade], Anzai sensei [Shonen Ashibe], Prophet Sarasa [SD Gundam]

Hasegawa Sora
Umur : 21 tahun
Tinggi : 158 cm

Yuniornya Keiichi yang tidak begitu sering muncul di OVA-nya. Tampaknya cewek sederhana berkacamata ini diam-diam menyukai Aoshima, hal itu terlihat di manganya ketika ia membuat bentou spesial untuknya, dibantu Belldandy. Rambutnya coklat model sebahu, bermata coklat, dan sifatnya baik hati, plus terkadang polos. Meski begitu, dia termasuk calon penerus pemimpin NIT MCC. Nama *Hasegawa Sora* dan *Sora* adalah nama peliharaan Suga Masato, music director dari banyak CD album, seperti Inoue Kikuko, AMS, Ranma, dan sebagainya.

Seiyuu : **Outani Ikue** [M]
Lahir : 18 Agt 1965 di Tokyo
Jadi seiyuu:
Hara Kiyoshi [Ganbare! Kickers], Reiko [Miracle Girls], Pikachuu/Tosakinto [Pocket Monster]

Kawanishi Sentarou
Umur : Nggak jelas

Sentarou memiliki rambut pendek rapi berwarna coklat hitam, juga matanya. Dia anak yang pandai berakrobat dengan sepeda dan menjadi pacar Skuld. Sentarou sangat suka dengan OR sepeda dan mengajari Skuld. Ia merupakan anak yang baik hati dan suka menolong.

THE ANGELS

Masing-masing *goddess* memiliki angel/bidadari sendiri yang bisa menolong mereka saat dibutuhkan. Para angel itu bisa merasakan apapun yang dirasakan pemilknya. Saat para *goddess* menggunakan magicnya, angel milik mereka terbang di sekeliling mereka [seperti yang diperlihatkan di episode awal OVA]. Meski para angels harus menurut pada pemiliknya, respon mereka lebih condong pada hati nurani mereka.

Holy Bell adalah bidadari milik Belldandy yang termasuk dalam kategori "Wind". Holy Bell ini termasuk angel yang paling sensitif.

World of Elegance milik Urd yang termasuk kategori "Fire" dan sangat kuat. Ia mempunyai satu sayap hitam dan satu sayap putih, sekaligus simbol Urd yang setengah *goddess* dan setengah akuma.

Noble Scarlet milik Skuld dan masuk kategori "Water", sosoknya kawai banget. Dibanding angel lainnya, Nobie Scarlet lebih bebas berbuat apa yang ia mau. Hal ini terjadi karena Skuld memecahkan telur angel saat ia tak punya kekuatan yang cukup. Tadinya Belldandy dan Urd akan mengurungnya, tapi karena Nobel Scarlet tidak punya kekuatan besar untuk menimbulkan kesulitan, mereka mengurungkan niatnya. Noble juga bukan angel yang suka berulah. Ia bahkan berusaha menyatukan Skuld dengan Sentarou, cowok yang diam-diam disukai Skuld. Caranya? Ia mendorong Skuld ke arah Sentarou. Awalnya Skuld mengancamnya, tapi ketika Sacrlet melakukannya lagi....Skuld dan Sentarou jadi dech!!

Gorgeous Rose milik Peorth dan termasuk kategori "Earth". Tidak seperti angel lain yang memakai kain di sekujur badannya, angel satu ini memakai daun bunga mawar yang tipis.

THE DEMONS

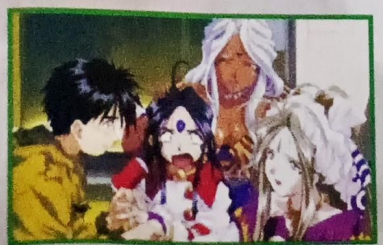
Dunia ini dipimpin oleh **Hild**, sang Dai Makaichou, dan juga ibu dari Urd yang sangat menyayangi Urd, sampai ia langsung datang saat Urd membutuhkan pertolongannya untuk mengembalikan Peorth ke bentuk semula.

Mara [Mahler]
Umur : Tak jelas
Kategori : First class, Unlimited

Akuma [demon] dari Nifelheim [mitologi Nordic versi Neraka] yang selalu membuat kesulitan bagi Keiichi dan para *goddess*. Rambutnya pirang putih ikal seperti Urd, 2 lambang diagonal tertera di dahinya. Ia paling benci dengan keberuntungan, dan suka dansa kalau dengar musik rock. Dulu ia teman dekat Urd, sampai Urd mendapat tugas sebagai *goddess*. Mara nggak pernah muncul di versi OVA-nya, kecuali di opening animationnya. Ia muncul di CD Tokuten Ou [King of Priviliages], bersama karakter lain yang juga tidak muncul di anime.

Seiyuu : **Takano Urara** [F]
Nama asli : Takayama Hisako
Lahir : 16 Agt 1961 di Chiba
Pernah jadi seiyuu:
Maria Tachibana [Sakura Taisen], Irumi [HunterxHunter]

Senbee
Umur : Tak jelas
Kategori : BinboKami
Tampil pertama kali di manga volume 7. Ia adalah jin kecil penyebab nasib sial dan ngomongnya campuran Jepang-Inggris dengan aksen Inggris. Seperti jin-nya Aladin, Senbe mempunyai majikan; Mara.



Aats! Megami-sama!

Seiyuu : **Wakamoto Norio** [M]
Nama asli : Wakamoto Noriaki
Lahir : 18 Okt 1945 di Osaka
Pernah ikut di: RG Veda [Taishakuten],

Welsper [dibaca: Velsper]
Akuma seperti Mara. Berasal dari Doublet System dan seperti halnya *goddess* lain, ia berpasangan dengan Belldandy. Seusia dengan Belldandy, tapi ia merubah dirinya menjadi anak muda saat turun ke bumi. Ia juga ingin memastikan Belldandy menepati janji padanya saat di dunia 'atas'. Ketika Belldandy ingat semua termasuk namanya, akuma ini berubah menjadi kucing kecil hitam dan diberi nama Welsper oleh Belldandy.

OTHER CHARACTERS

Banpei-kun RX [Mr. Watchman RX]
Banpei-kun RX adalah robot yang dibuat Skuld untuk menghadapi Mara. Bentuknya bulat pendek berwarna merah dan putih, plus memakai topi ala petani. Robot ini bisa berfungsi sebagai motor juga. Dia punya tali yang besar di punggungnya untuk menyerang orang jahat yang datang dari belakang. Energinya didapat dari batere, tapi ia tak bisa pergi jauh dari tempat Keiichi. Tokoh ini cuma muncul di manganya.

Sigel
Robot wanita yang disukai Banpei. Tadinya ia cuma robot yang menyambut tamu di sebuah restoran kecil. Skuld lalu memodifikasi Sigel sehingga Sigel memiliki perasaan.

Ninja Masters
Tiga ninja master yang diberi nama seperti 3 pelatih beken Jepang: Hikari, Nozomi, dan Kodama. Mereka diciptakan Mara dari 3 jenis tikus dan semuanya betina. Mereka diperintah untuk membunuh Keiichi, tapi pada akhirnya ketiganya ikut tinggal bersama 3 *goddess* di tempat Keiichi. Kodama [seiyuu Itou Miki] ninja yang terkuat dan memiliki kemampuan ilusi dan menyamar. Ninja kedua, Hikari [seiyuu Tomizawa Michie] bisa merubah dirinya persis seperti Kodama. Ninja ke-3, Nozomi [seiyuu Nogami Yukana] yang ditugaskan mencari kedua temannya di rumah Keiichi. Ke-3 ninja ini ikut tampil di CD Tokuten Ou.

THE OTHERS Seperti anime lainnya, AMS juga menyajikan album soundtracknya. Para seiyuuu dari 3 *goddess* menyanyikan hampir seluruh soundtrack yang ada, baik solo atau koor, dengan menamakan grup mereka *Goddess Family Club*. CD OSTnya antara lain:
- "Kami-sama no Okurimono" [*God's Present*]
- The Three Goddess Debut Pack, terdiri dari 2 volume yang saat ini sudah tidak ada lagi di pasaran.
- Diantaranya terdapat lagu "Megami no Kimochi" [Inoue Kikuko]
- AMS Ongaku-hen 1 and 2 [soundtrack dari OAVnya plus lagu "My Heart Iidasenai, your heart tashikametai" and "Congratulations!"]
- Aa! Megamisama! "Singles" [termasuk semua single yang pernah dibuat untuk anime ini].
- Tokuten-ou - King of Privileges CD
- The "Kamisama no karaoke" CDs collector.
- "Towa no Ishizue" dari "Tenshouou Memorial" CD.

AMS juga dibuat beberapa merchandisenya seperti cangkir, poster, kalender, T-shirts, resin kits [seperti di bawah ini] dan sebagainya.

LAST WORDS Mungkin buat kalian yang penggemar anime dengan cerita full petualangan, perang, atau lainnya, anime **Aats! Megami-sama!** ini bisa dibilang anime yang rada membosankan. Meski ada juga adegan yang ajaib dari ke-3 *goddess*, tapi hampir 70% dari anime ini semua adegannya kebanyakan ngobrol. Jadi apa sih yang bikin anime disuka oleh banyak anime-mania? Mungkin karena hubungan antar para karakter yang seolah 'diputus' saat OVA Seriesnya berakhir. So jadinya bikin penonton penasaran abis, gimana kelanjutannya. Dan selalu menantikan kelanjutannya. Ini mungkin salah satu taktik dari sang pengarang yang ingin membuat penonton terus 'terikat' pada sang dewi! Tapi di luar itu, anime ini memang bisa dikategorikan bagus, ditambah lagu soundtracknya yang apik. Temanya yang mengisahkan para *goddess* yang cantik-cantik, yang akan jatuh ke bumi dan mengabulkan keinginan...inilah aspek tambahan yang mungkin membuat **AMS** populer di Jepang sono. Terus, apa yang bisa kita raih dari cerita ini? Kita diajarkan bahwa tetap berharap akan apa yang ingin kita capai. Sambil begitu, kita juga musti melakukan usaha dengan sungguh-sungguh. Dan saat kita mendapatkannya, kita harus mempertahankan itu dengan sekuat tenaga. Tanpa maupun dengan bantuan teman-temanmu. Sebab bagaimana pun juga, masing-masing bakalan 'sendirian' juga sich. So berbuatlah sesuatu yang berguna bagi diri kamu sendiri, sekarang juga, selagi masih ada waktu. *Seize the day!* Setuju? *Jibun ni shinjite kudasai ne.....* ^_^

KABAR GEMBIRA

Untuk mempermudah para pembaca mendapatkan Animonster, maka kami mulai membenahi distribusi Animonster di setiap kota, dengan cara menginformasikan tempat-tempat dimana kamu bisa mendapatkan Animonster secara mudah. Dimulai dari kota Bandung, Jakarta dan Surabaya. Selain nama toko/tempat yang disebut di bawah ini, kamu juga bisa mencoba mencari Animonster di toko-toko games terdekat di kota kamu, atau di kios majalah yang kamu temui.

DAFTAR AGEN ANIMONSTER di BANDUNG dan SEKITARNYA

No.	Nama Tempat	Alamat
1.	Kajaga	Jl. Tongkeng No. 3
2.	Katon Agency	Jl. Bojong Wetan [Cikutra]
3.	Yuda Agency	Jl. Cibangkong
4.	Didin Agency	Jl. Pangarang Tengah
5.	Guna Raya	Jl. Cikawao [Komp. Cikawao]
6.	Engkus Agency	Jl. Kopo Gg. Citarip Timur
7.	Ahok	Jl. Merdeka
8.	Gunung Agung	BIP Merdeka
9.	Alphabet	Jl. Conblok No. 8
10.	Info Media	Jl. Bojong Raya No. 35, Cijerah
11.	Multy Game	Jl. RE Martadinata
12.	Dick's	Jl. RE Martadinata
13.	Gramedia	Jl. Merdeka Jl. Lingkar Selatan
14.	Smart Game	Jl. Lengkong Kecil
15.	Double TY	Jl. Soekarno Hatta
16.	Marvin Game	Jl. Gatot Subroto No. 87
17.	SMP BPK5	Jl. Jend. Sudirman
18.	Game World	Jl. Pelikan
19.	SMP Waringin	Jl. Andir
20.	Eve	Jl. Jend. Sudirman
21.	Jakarta PS	Jl. Karang Anyar No. 77
22.	Spectra	Jl. Mohk. Ishak
23.	SMUK BPK I	Jl. Pasirkaliki
24.	Central PS	Matahari Banceuy
25.	Studio 21	Jl. Maskumambang
26.	OXA	Jl. Pagarsih
27.	Delta Game	Jl. Kebon Jati 208
28.	Garuda PS	Jl. Garuda
29.	Viper	Jl. Astana Anyar
30.	SK Bina Bakti	Jl. Bima
31.	Tazmania	Merlin King's Kepatihan Lt. 2
32.	Link	Jl. Panaitan No. 4
16.	Movie Corner	Studio 23 Setia Jaya Bld, Jl. Raya Pajajaran 23, BOGOR
17.	Rinoa Games	Glodok Harco Lt. 3 blok B No. 62
18.	Midway	Glodok Harco Lt. 2 blok C 11 No. 234
19.	Sinar Meta	ITC M2 Lt. 2 blok D No. 83
20.	Diana	Melawai Plaza Lt. Dasar No. 171 EF
21.	Sonic Game	Sunter Mall Lt. 3
22.	Media 2000	Mall Ambasador Lt. 3 A No. 18
23.	Amazon Comp	GM Plaza Lt. Semiground No. 18
24.	Video One [TOTAL]	Pang. Polim IX No. 24, Kebayoran Baru
25.	Vita Disc	M2M Lt. 3 No. 15B
26.	PlayStation Gallery	Mega Mall Pluit Lt. 1 No. 83
27.	SVI	Muara Karang Raya AB Utara No. 31
28.	Gamework Shop	Pondok Indah Mall Lt. Dasar No. 105
29.	Grand AG	Lt. Dasar Grand Mall, BEKASI
30.	Mulia Jaya	ITC M2 Lt. 2 blok D21
31.	Gameland	Mall Taman Anggrek Lt. 3 No. 339
32.	Trijaya	Komp. Golden Truly blok B No. 11
33.	RJS	GM Plaza Lt. Semiground No. 22
34.	Sega House	Glodok Harco Lt. 3 blok D3/4
35.	Optima	Glodok Harco Lt. 3 blok D3/41
36.	SJU	Jemb. Dusit ITC M2 No. 17-19
37.	Chandra 68	Pancoran
38.	See	M2M Lt. 5 No. 21
39.	Gator Comp	GM Plaza SG 94
40.	Gecko	Jl. Hibrida Raya blok Q 19/34
41.	Sigma	Jl. Surya Kencana No. 151, BOGOR
42.	Spica	Stasiun Dalam No. 3G Medan
43.	Kenop	Blok M Plaza Lt. 5

DAFTAR AGEN ANIMONSTER di JAKARTA dan SEKITARNYA

No.	Nama Tempat	Alamat
1.	Psycho Lab	Radio Dalam Raya No. 2A
2.	TB Kharisma	Pondok Cabe
3.	Cinema 2000	Jl. Bulungan I No. 64, Kebayoran Baru
4.	Pioneer	Plaza Senayan, Jl. Asia Afrika No. 8, Lt. 3/308 B
5.	X Computer	Gajah Mada Plaza SG 98
6.	Vidarindo	Lokasari blok C29
7.	Video One	Kelapa Gading Mall Lt. 3
8.	Entercom	Kelapa gading Boulevard FV 1/4
9.	Mail Boxes	Kelapa Hibrida Raya blok Q 29/30
10.	Pelangi	Ciputra Mall Lt. Dasar No. 6
11.	Sinar Disc	Mall Puri Indah Lt. 2 No. 18
12.	Berline	mandala Utara No. 42, Tomang
13.	Copal	Danau Agung Utara Raya blok G3/8
14.	Glodok Disc	Pintu Air Raya No. 58/64
15.	P & G Shop	Mall Cinere Lt. 2 No. 28 Mall Kelapa gading Lt. Dasar No. 175

DAFTAR AGEN ANIMONSTER di SURABAYA dan SEKITARNYA

No.	Nama Tempat	Alamat
1.	Majulah	Atom Shopping Center Tahap III Lt. 2 No. 2050 DB
2.	Hobby Mania	Mall Galaxy Lt. 2 No. 215
3.	Capsule	Tunjungan Plaza IV Lt. 1 unit No. 39 Jl. Embong Malang 7-21
4.	Planet I	Jl. HR Muhammad Komp. Ruko Sip-1 blok B No. 22
5.	Megatronics	Jl. Tunjungan 3
6.	Sega Grosir	Jl. Jend. Gatot Subroto 7C, MALANG
7.	Mega Disc	Jl. Kupang Baru I/138
8.	Bintaro	Yokaya Supermarket, Jl. Rungkut Mapan
9.	Wan Agency	Jl. Letjend. Sutoyo Gg. III No. 1, MALANG
10.	Irwan Agency	Jl. Kedaung Pojok I, MALANG
11.	Tommy Oscar Agency	Pasar Atom Lt. 3
12.	Anjik Agency	Jl. Bogen II/3C
13.	Bursa	Jl. Pahlawan 116

PENGUMUMAN

Karena adanya peningkatan ongkos pembuatan tabloid Animonster, terutama dalam hal harga kertas, tinta, maupun ongkos cetak dan distribusi, maka dengan berat hati kami memutuskan untuk menaikkan harga Animonster. Selain itu juga bakal diberlakukan pembedaan harga untuk distribusi di Pulau Jawa dan diluar Pulau Jawa. Namun, sesuai komitmen kami, maka kenaikan harga itu juga bakal dibarengi dengan **peningkatan kualitas Animonster**. Animonster baru akan mengalami **penambahan jumlah halaman** dan jumlah rubrik yang ditampilkan. Demikian juga kami akan memberikan **bonus yang lebih variatif** dibanding yang selama ini kami berikan. Intinya, sesuai dengan masukan polling, dimana sekitar 60% lebih memilih opsi untuk naiknya harga Animonster dengan disertai penambahan kualitas, maka mulai edisi mendatang **Animonster bakal hadir lebih keren dan lebih tebal**!

Harga Animonster mulai edisi 17 akan menjadi: **Rp. 7.500** untuk kawasan **P. Jawa**, dan **Rp. 8.500** untuk kawasan **luar P. Jawa**.

Bagi para pembaca yang berlangganan akan mendapat pemberitahuan lebih lanjut tentang perhitungan biaya yang harus ditambahkan. Sedangkan bagi mereka yang melakukan pemesanan, tetap diberlakukan harga **Rp. 7.500** untuk P. Jawa maupun luar P. Jawa, hanya diberlakukan ongkos kirim yang berbeda.
Jadi, nantikan edisi terbaru kami [terbit **Jumat, 18 Agustus 2000**], dan buktikan bahwa kami tetap memberikan yang terbaik bagi pencinta anime dan manga di seluruh Indonesia. Terimakasih untuk dukungan kalian hingga saat ini.

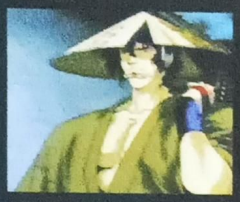
KRITIK ANDA KAMI NANTIKAN!

Untuk mendapatkan feedback yang baik guna mendukung perkembangan **produk MEGINDO** ke arah yang semakin baik, maka kami mengundang dengan rendah hati, kesediaan para pembaca untuk mengirimkan **kritik ataupun *complaint***, berkenaan dengan pelayanan atau produk kami selama ini. Untuk menanggapi semua masukan dengan lebih baik, kami menyediakan alamat surat khusus:
PO Box 13, Bandung 40001.
Terima kasih atas perhatian dan dukungan kalian semua. Semoga melalui masukan-masukan yang disampaikan, kami dapat melayani kalian di seluruh Indonesia dengan lebih baik.

zero anime store - pusat jual beli buat :
kit gundam, godaikin, mask, action figures, t shirt, poster, star wars stuff, manga, resin kit, baik baru atau second
Buka setiap hari 12.00 - 18.00
Jl Veteran no 75 Bandung -0224207744
online store:www.zerostore.net

KABARU

Acara khusus untuk anime Oh! My Goddess telah disiarkan di Tokyo Character Show oleh Kodansha, pada tanggal 22 dan 23 Juli 2000. Bintang tamu yang hadir adalah Inoue Kikuko, Touma Yumi dan Hisakawa Aya. Juga bakal ditayangkan preview dari Oh! My Goddess Movie. Selain itu, para seiyuu yang hadir juga akan memberikan ulasan tentang peran mereka dalam film itu. Berbarengan dengan itu, pihak Kodansha juga bakal meluncurkan merchandise dari anime ini untuk dipasarkan.



Dalam memperingati 10 tahun Ninja Scroll karya Yoshiaki Kawajiri, maka pada awal tahun 2001, Palisades Marketing dan Mars Colony, bekerja sama dengan MadHouse, bakal mengeluarkan beberapa action figure dari anime keren itu di pasar Amrik. Diantaranya adalah Jubei, tokoh utama Ninja Scroll. Lalu ada pula Kagero, Tessai, shijima dan Mushizo. Semua action figure itu bakal dibuat berdasarkan artwork Kawajiri sendiri. Selain itu bakal dibuat juga resin statues, wall scrolls dan collectible lunchbox. Untuk resinnya, bakal keluar tokoh Jubei dan Lord Gemma, yang direncanakan dapat dipasarkan musim dingin tahun ini. Jadi, buat yang ngebet banget ama Jubei dkk, mulai nabung dech dari sekarang!

Manga Video, yang telah merilis anime X, Agustus ini bakal merilis juga ketiga OVA dari Magic Knight Rayearth, masing-masing dengan versi *dubbing* ataupun *subtitle*. Ketiganya dapat diperoleh dengan harga berkisar US$ 20-25 untuk tiap videonya.

Tau majalah NewType khan? Nach ada kabar bagus buat kalian yang ngefans ama majalah anime keluaran Kadokawa Shoten ini. Sekarang mereka telah membuka website dalam bahas Inggris yang dapat dinikmati oleh semua penggemarnya di seluruh dunia. Kalo mau tau, langsung aja masuk ke www.newtype-net.com. Sedangkan buat kamu yang pengen ngintip traler dari Final Fantasy Movie, kamu tinggal masuk aja ke www.finalfantasy.com/.

Bagi yang ngefans ama Star Wars, pasti udah ngga asing dengan nama besar LucasFilm milik George Lucas, sang sutradara. Sekarang mereka berencana membuat terobosan baru dengan melakukan kerjabareng Anime World Osaka, untuk membuat anime berdurasi 30 menit dengan tajuk Chiisana Yosei Mirun [Peri Kecil Mirun]. Rencananya anime ini bakal ditayangkan sebagai TV Series di Jepang, dan masuk ke theatre di Amrik. Kerjasamanya diwujudkan dengan pihak Osaka sebagai pembuat original design dan menyediakan dana sebesar 2 milyar yen. Dan LucasFilm bakal membuatnya menjadi animasi. Jika berjalan sesuai rencana, maka kontrak ini bakal ditandatangani pada September nanti di Osaka.

Terhitung pada pertengahan Juli ini, film ke-3 Pokemon berhasil menduduki ranking ke-3 dalam box office Jepang. Sedangkan Card Captor Sakura the 2nd Movie baru berhasil menduduki urutan ke-9 dalam perolehan pendapatan. Tapi persaingan ini bakal seru, soalnya pendapatan CCS the 2nd Movie itu dihitung hanya dari hasil 1 minggu ditayangkannya di bioskop-bioskop Jepang sana.

Artis J-Pop Namie Amuro, baru-baru ini mendapat kehormatan untuk melantunkan suaranya untuk menghibur para peserta pertemua G-8 yang berlangsung di Okinawa, Jepang. Para wakil dari negara-negara industri besar ini beruntung dapat menyaksikan kemampuan Namie membawakan lagu dengan iringan tabuhan drum tradisional Jepang, Okinawa banjo, dan koor para siswi SMU setempat.

Sedangkan buat yang demen banget ama monster digital, maka ada kabar baik untuk kamu. Telah dipastikan bahwa Digimon Movie bakal nongol di bioskop Amrik pada 06 Oktober nanti. Kalo udah gitu, kayaknya ngga lama lagi kita bisa menikmati aksi para monster itu dalam format VCD-nya [moga-moga sich dengan kualitas yang baik].

BARTER-AN

Ssttt...ada yang ngajak **barter komik Elex** nich! Namanya **Amelia Kasamira**, tinggal di Jl. Pondok Jingga Mas III F4/6, Pondok Timur Mas, Bekasi Selatan 17147, dengan no. telp [021]8218151. Kalo ada yang tertarik buat barteran ama Amelia, kamu bisa **kirim surat** atau **telpon** dia dulu, untuk 'negoin' tentang ongkos kirim atau barang yang bakal dibarter. Ayo, buruan, yang cepet yang bakal dapet. Siapa tau barang-barang ini udah lama kamu incer!

Yang Amelia butuhin:
MKR lengkap [1-tamat]
Lily & Earl Magical Shop [2 dan 3]
Alice [2 dan 3]
Milky Magic [1, 2, 4]
Sailor V [no. 1]
Miracle Girls [2, 3, 4, 7, 8]
Secret Five [1, 2, 3]
7200 Detik [1, 2, 3]

Yang bakal ditukar dengan:
Dewi Matahari [2, 3]
Dunia Cermin
Izumo 1
Pansy [5, 6, 7, 8]
Pengantin Demos [15, 16, 17]
Candy candy [no. 5]
Kristal Putih [no. 1]
Sailor Moon berwarna [no. 1-tamat]
Sentaro [no. 2]
Puteri Kaguya [2, 3]
Goosebumps [no. 34]

KLIK MONSTER

Website untuk penggemar Sailormoon, dari **Andreas Santoso**, Jl. Tapak Doro 2, Klaten 57412, atau **Penfriends@indonet.com**

1. **http://www.geocities.com/Tokyo/Ginza/5853/**
   Di sini kalian akan menemukan ratusan midi lagu dari jaman **Moonlight Densetsu** hingga ke kumpulan lagu-lagu **Sailorstars**. Selain itu juga ada beberapa lagu dari versi Barat-nya. Jadi buat yang mau dengerin semua lagu itu, klik dan masuki dunia **Ai Ling's Sailormoon Midi Page**.

2. **http://www.projectanime.com/sailormoon/ami_movie.htm**

3. **http://www.smhs.simplenet.com/realplayer/sm-channel6-ami.html**
   Dua alamat web di atas merupakan alamat yang perlu di klik terutama buat penggemar Sailor Mercury/Ami Mizuno. Web tersebut berisikan seluruh informasi **Sailor Mercury** dan hebohnya lagi kalian bisa nonton anime **Ami-chan no Hatsukoi** ~ Kisah Cinta Ami dalam format audio Real Player. Asal tau aja, yang ini langka banget dan ngga masuk ke Indonesia!

Pokemon List

Karena ada kesalahan pada pencantuman gambar pada Pokemon ke 20 di edisi lalu, maka kali ini kami akan memulai list Pokemon dari jenis Raticate lagi.

20. Raticate

Merupakan evolusi dari Rattata. Mereka menggunakan kumisnya untuk menjaga keseimbangan dan menentukan arah. Serangan dengan taringnya sangat ditakuti oleh musuh, karena dapat dilakukan dengan cepat.
Elemen: Normal. Tipe: Tikus. Tinggi: 2'4". Berat: 41 lbs. Tidak kuat terhadap elemen apapun. Lemah menghadapi elemen batu.

21. Spearow

Walaupun ukurannya kecil, namun burung jenis ini sangat pemarah. Sikapnya kadang membuat musuhnya lengah sehingga kurang siap saat diserang. Namun, kelemahan Spearow adalah ia harus mengepakkan sayapnya secara kuat untuk dapat bertahan di udara.
Elemen: Normal/Terbang. Tipe: Burung Kecil. Tinggi: 1'0". Berat: 4 lbs. Kuat menghadapi elemen serangga, rumput, dan petarung. Lemah menghadapi elemen batu dan elektrik.

22. Fearow

Tak seperti Spearow, Fearow memiliki sayap yang lebar dan kuat, jadi tidak masalah baginya untuk bertahan di udara dalam waktu yang lama. Jika dilatih, maka Fearow akan memiliki kemampuan mengkopi serangan musuhnya.
Elemen: Normal/Terbang. Tipe: Berparuh. Tinggi: 3'11". Berat: 84 lbs. Kuat menghadapi elemen serangga, rumput, dan petarung. Lemah menghadapi elemen batu dan elektrik.

23. Ekans

Ekans bukanlah jenis Pokemon yang baik untuk dipelihara dalam rumah, apalagi jika kamu memiliki adik yang masih kecil. Ia merupakan salah satu jenis Pokemon favorit bagi tim Rocket.
Elemen: Beracun. Tipe: Ular. Tinggi: 6'7". Berat: 15 lbs. Kuat menghadapi elemen serangga dan rumput. Lemah menghadapi elemen tanah, beracun, batu, dan hantu.

24. Arbok

Bentuk evolusi dari Ekans. Jenis ini bahkan lebih ganas dari Ekans, ia dapat melumpuhkan musuhnya dengan teknik khususnya. Dan desisannya kadang dapat membuat musuh lengah dan terbuka pertahanannya.
Elemen: Beracun. Tipe: Cobra. Tinggi: 11'6". Berat: 143 lbs. Kuat menghadapi elemen serangga dan rumput. Lemah menghadapi elemen tanah, beracun, batu, dan hantu.

25. Pikachu

Ini merupakan jenis Pokemon yang paling populer. Tikus yang dapat 'mengeluarkan' petir ini memang sangat cute. Tapi hati-hati, jika ia sampai marah, maka ia dengan mudah dapat menyerang musuhnya dengan tenaga elektrik. Juga jangan sekali-kali mengumpulkan beberapa Pikachu di tempat yang sama, karena dengan tingkat elekrik yang tinggi, mereka dapat menyebabkan badai petir dan akibatnya dapat dirasakan oleh seluruh bagian kota. Pikachu sering bersikap malu-malu atau moody. Perlu waktu untuk membuat mereka menuruti perintahmu. Ingat juga, bahwa ia tidak suka berada di dalam Pko Ball. Sekali Pikachu dapat akrab denganmu, maka ia akan menjadi teman yang baik. Ia juga cocok berteman dengan Charmander dan Squirtle.
Elemen: Elektrik. Tipe: Tikus. Tinggi: 1'4". Berat: 13 lbs. Kuat menghadapi elemen air dan terbang. Lemah menghadapi elemen elektrik, rumput dan naga.

26. Raichu

Merupakan hasil evolusi dari Pikachu. Biarpun tubuhnya mungil, tapi ia memiliki tenaga elektrik yang luar biasa, bahkan ia harus menggunakan ekornya untuk menetralisir kekuatan elektrik itu agar tidak menghantam dirinya sendiri! Serangan 10.000 Voltnya dapat melumpuhkan musuhnya.
Elemen: Elektrik. Tipe: Tikus. Tinggi: 2'7". Berat: 66 lbs. Kuat menghadapi elemen air dan terbang. Lemah menghadapi elemen elektrik, rumput dan naga.

27. Sandshrew

Jenis ini menyukai tempat di bawah tanah yang kering dan panas. Ia dapat menggunakan pasir untuk menyerang musuhnya. Jenis ini cocok dipelihara di dekat gurun pasir. Namun Sandshrew sangat sulit untuk dilatih karena mereka sangat memilih makanannya.
Elemen: Tanah. Tipe: Tikus. Tinggi: 2'0". Berat: 26 lbs. Kuat menghadapi elemen elektrik, api, beracun dan batu. Lemah menghadapi elemen rumput dan serangga.

28. Sandslash

Hasil evolusi dari Sandshrew, yang dapat menggulung tubuhnya seperti trenggeling saat terancam. Sisik duri yang ada di punggungnya dapat melindunginya dari para pemangsa. Ia juga gemar bergulingan untuk menyerang atau melarikan diri. Kecepatannya bergerak dapat membahayakan lawannya. Dan hati-hati jika memliharanya, jangan sampai kamu menginjak tubuhnya...sakit banget dech!
Elemen: Tanah. Tipe: Tikus. Tinggi: 3'3". Berat: 65 lbs. Kuat menghadapi elemen elektrik, api, beracun dan batu. Lemah menghadapi elemen rumput dan serangga.

29. Nidoran betina

Tanduk yang dimiliki jenis ini mengandung racun. Biarpun tanduknya lebih kecil dibanding jenis jantan, tapi kekuatan racunnya sama berbahaya.
Elemen: Beracun. Tipe: Jarum beracun. Tinggi: 1'4". Berat: 15 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput dan serangga. Lemah menghadapi elemen beracun, tanah, batu dan hantu.

30.Nidorina

Karena jenis ini sangat lambat pertumbuhan tanduknya, maka ia lebih suka menggunakan gigi dan cakarnya untuk bertarung. Ia merupakan hasil evolusi dari Nidoran betina, dan baru dapat berubah lagi menjadi Nidoqueen jika kita menggunakan Batu Bulan untuk merubahnya.
Elemen: Beracun. Tipe: Jarum beracun. Tinggi: 2'7". Berat: 44 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput dan serangga. Lemah menghadapi elemen beracun, tanah, batu dan hantu.

31. Nidoqueen

Jenis ini sangat suka menggunakan ekornya yang berat untuk menyerang. Juga ia cenderung menggunakan tubuhnya yang kuat untuk bertarung. Kulitnya yang keras membantunya terlindung dari serangan lawan.
Elemen: Beracun/Tanah. Tipe: Pembor. Tinggi: 4'3". Berat: 132 lbs. Kuat menghadapi elemen Elektrik dan api. Lemah menghadapi elemen tanah dan hantu.

32. Nidoran jantan

Yang ini juga memiliki tanduk yang beracun. Dan saat merasakan bahaya, maka telinganya akan kaku dan tegak.
Elemen: Beracun. Tipe: Jarum beracun. Tinggi: 1'8". Berat: 20 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput dan serangga. Lemah menghadapi elemen beracun, tanah, batu dan hantu.

33. Nidorino

Ia cenderung menggunakan tanduk beracunnya untuk menyeruduk lawan. Sebaiknya menjauhkan jenis ini dari anak-anak dan hewan lain. Ia juga baru bisa berevolusi jika dibantu dengan Batu Bulan.
Elemen: Beracun. Tipe: Jarum beracun. Tinggi: 2'11". Berat: 43 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput dan serangga. Lemah menghadapi elemen beracun, tanah, batu dan hantu.

34. Nidoking

Jenis ini sangat kuat. Dengan ekornya yang kuat, ia dapat melilit tubuh lawannya dan menghancurkan tulang-tulang mereka.
Elemen: Beracun/Tanah. Tipe: Pembor. Tinggi: 4'7". Berat: 137 lbs. Kuat menghadapi elemen elektrik dan api. Lemah menghadapi elemen tanah dan hantu.

35. Clefairy

Jenis ini terkenal karena sifatnya yang ramah dan pendamai. Ia memiliki kekuatan magic yang daapt juga dgunakan untuk membela dirinya. Menurut cerita mereka memiliki hubungan yang dekat dengan keberadaan Batu Bulan.
Elemen: Normal. Tipe: Peri. Tinggi: 2'0". Berat: 17 lbs. Tidak kuat terhadap elemen apapun. Lemah menghadapi elemen batu.

36. Clefable

Hasil evolusi Clefairy [harus dengan bantuan Batu Bulan], yang sangat langka ditemukan. Setelah menjadi Clefable, maka ia tidak lagi dapat mempelajari teknik-teknik baru. Karena sangat pemalu, maka peri jenis ini sangat sulit ditemukan. Ia selalu lari dan bersembunyi jika ada yang mendekatinya. Dibutuhkan kesabaran dan kelembutan ekstra untuk melatihnya.
Elemen: Normal. Tipe: Peri. Tinggi: 4'3". Berat: 88 lbs. Tidak kuat terhadap elemen apapun. Lemah menghadapi elemen batu.

37. Vulpix

Bentuknya yang imut seolah menyembunyikan kekuatan di dalamnya. Ini merupakan jenis Pokemon yang sangat langka. Saat bertumbuh, ekornya akan mengembang pada ujungnya. Biasanya, Vulpix akan mengelabui lawannya, lalu menyerangnya dengan api yang kuat sehingga lawannya tak dapat menghindar lagi.
Elemen: Api. Tipe: Rubah. Tinggi: 2'0". Berat: 22 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput, es dan serangga. Lemah menghadapi elemen api, air, batu, naga.

38. Ninetales

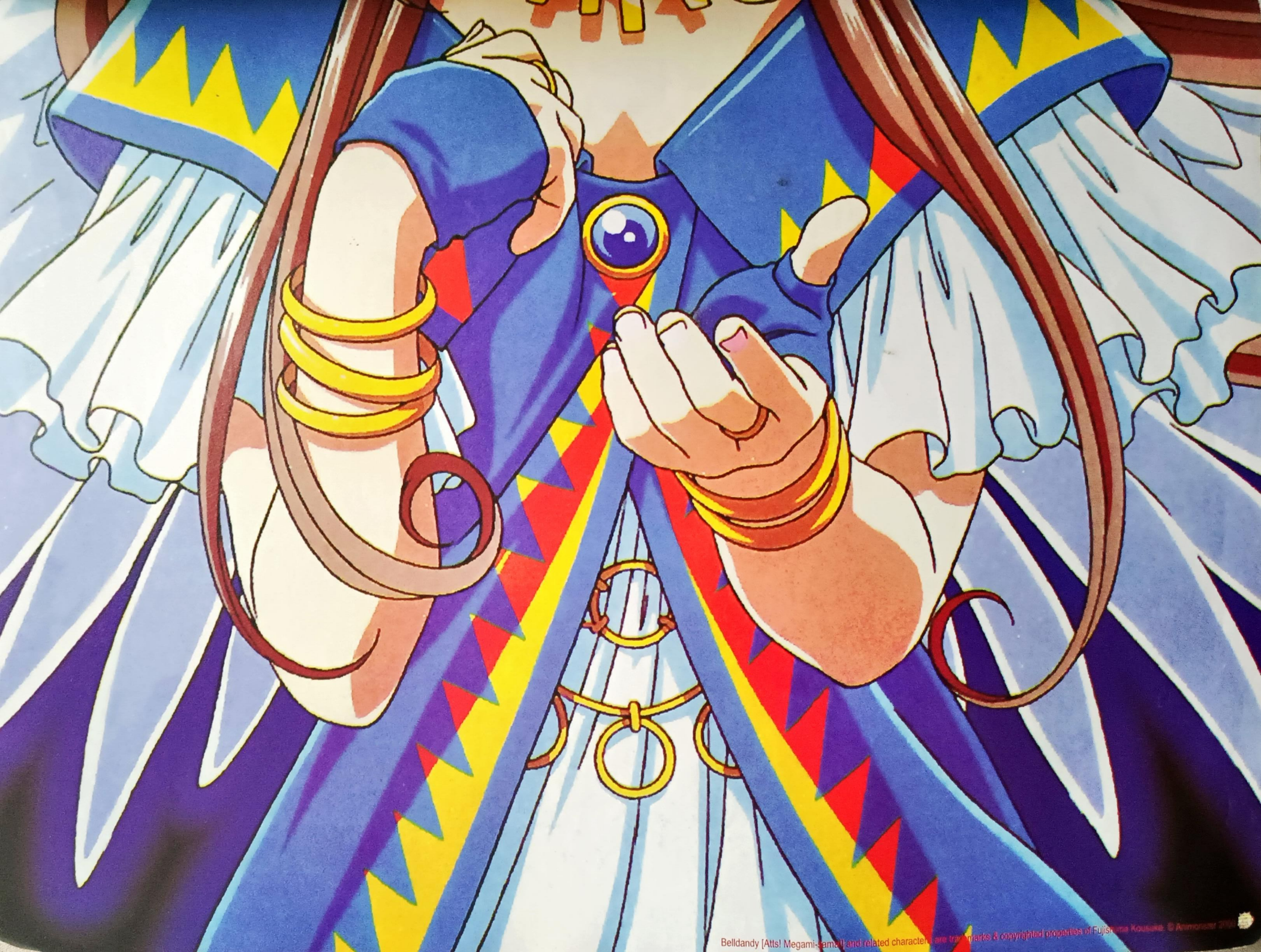
Untuk mendapatkan bentuk ini, maka kamu harus lebih dahulu memelihara seekor Vulpix, kemudian pada waktunya menggunakan Batu Api untuk membantu evolusinya. Ninetales memiliki kecerdasan yang dapat digunakan untuk menaklukan lawan-lawannya. Dan, jika kamu berani memgang salah satu ekornya, maka ia akan melontarkan kutukan 1000 tahun padamu!
Elemen: Api. Tipe: Rubah. Tinggi: 3'7". Berat: 44 lbs. Kuat menghadapi elemen rumput, es dan serangga. Lemah menghadapi elemen api, air, batu, naga.

39. Jigglypuff

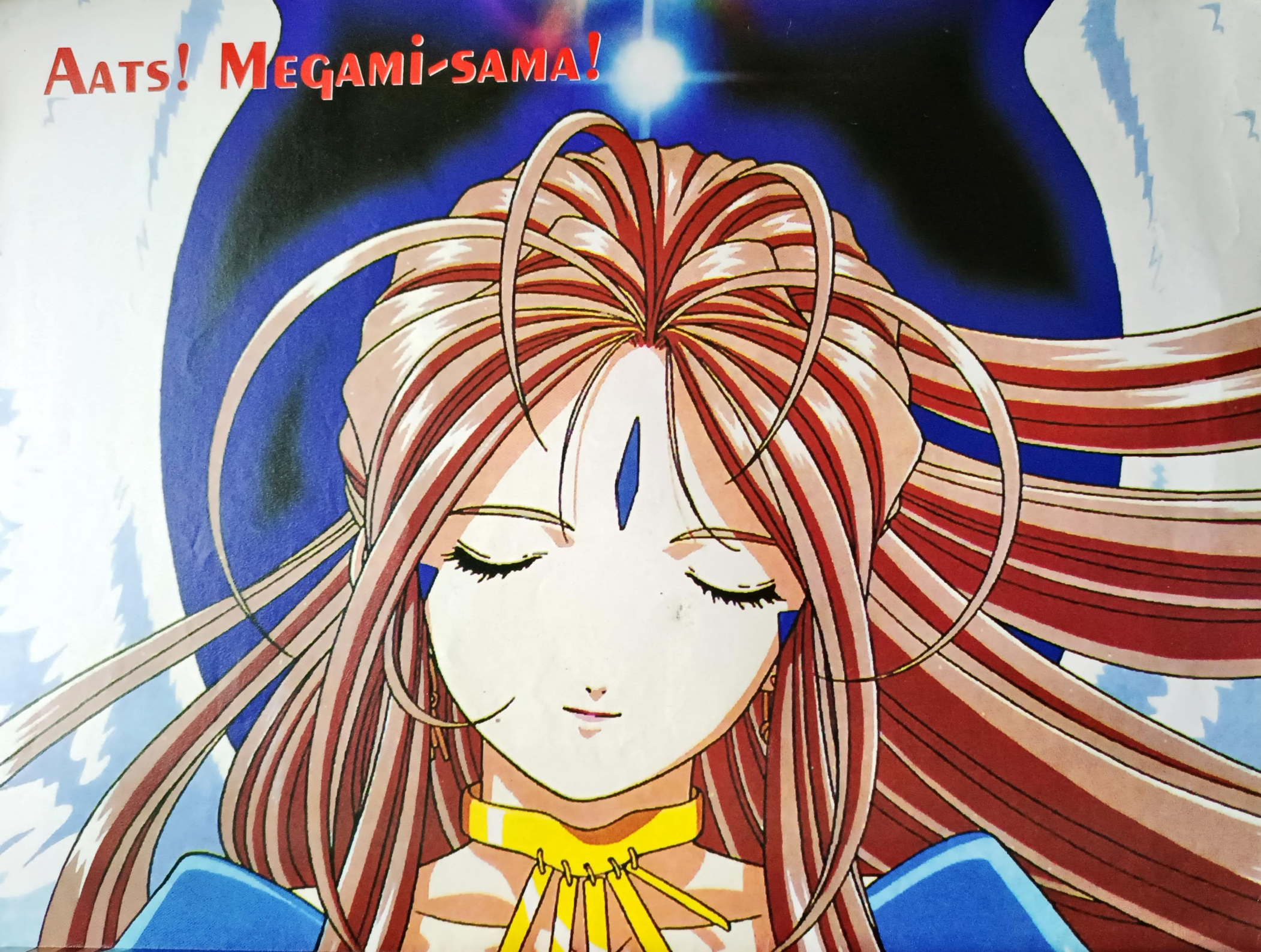
Penampakannya akan mengelabuimu! Dengan mata besar yang seolah ramah dan bentuknya yang imut, bukan berarti jenis ini tidak dapat bertarung. Nyanyiannya dapat membuat Pokemon tangguh sekalipun tertidur seketika, dan setelah itu barulah ia menyerang! Jenis inipun sangat langka, dan dapat ditemui hanya disekitar Gunung Bulan.
Elemen: Normal. Tipe: Balon. Tinggi: 1'8". Berat: 12 lbs. Tidak kuat terhadap elemen apapun. Lemah menghadapi elemen batu.

40. Wigglytuff

Merupakan bentuk evolusi dari Jigglypuff, setelah mendapat bantuan Batu Bulan. Walaupun tetap terlihat lucu, namun jika ia marah, maka Wigglytuff akan menyedot udara sekitarnya, membuat tubuhnya yang seperti karet memelar dan membesar hingga menjadi sebuah balon raksasa! Jika sudah begini, musush paling tangguhpun akan berpikir 2 kali untuk menyerangnya.
Elemen: Normal. Tipe: Balon. Tinggi: 3'3". Berat: 26 lbs. Tidak kuat terhadap elemen apapun. Lemah menghadapi elemen batu.



Belldandy [Atts! Megami-sama!] and related characters are trademarks & copyrighted properties of Fujishima Kousuke. © Ammonite 2000


Aats! Megami-sama!

HASIL ANIMONSTER POLLING [Kategori Anime]

Dari hasil polling yang diikuti oleh lebih dari 1500 peserta, maka didapat hasil di bawah ini. Karena banyaknya data yang didapat, dengan berbagai kategori, maka mulai edisi ini kami akan mencoba menampilkan data yang perlu diketahui oleh pembaca, secara bersambung. Sekarang, nikmati aja data kategori anime. Kalau ada tanggapan, boleh langsung e-mail ke animonster@bdg.centrin.net.id atau melalui surat. Terimakasih.

ANIME PALING BERKESAN:

1 Rurouni Kenshin

2 Saint Seiya

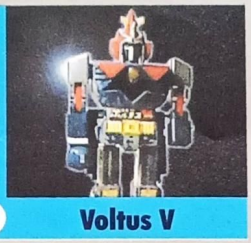
3 Card Captor Sakura

4 Sailor Moon

5 Dragon Ball

6 Candy Candy

7 Magic Knight R



8 Voltus V

9 Evangelion

10 Doraemon

ANIME TERBAIK:

1 Rurouni Kenshin

2 Card Captor Sakura

3 Saint Seiya

4 Evangelion

5 Magic Knight R

6 Sailor Moon

7 Dragon Ball

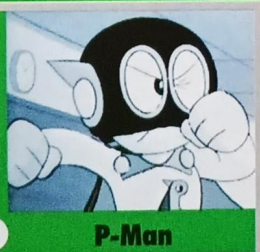
8 Meitantei Conan

9 Gundam Wing

10 Pokemon

ANIME TERBURUK:

1 Tidak ada



2 P-Man

3 Ninja Hattori

4 Sailor Moon

5 Kobo-chan

6 Minky Momo

7 Candy Candy

8 Wedding Peach

9 Popolocrois

10 Mojacko

Untuk kategori Anime Terburuk, hasil suara yang paling banyak menjawab "Tidak ada", maksudnya mereka menganggap tidak ada anime yang buruk.

Sing With Me!

MY HEART IIDASENAI, YOUR HEART TASHIKAMETAI

Aats! Megami-sama! Opening Song

By: The Goddess Family Club [Inoue Kikuko, Touma Yumi, Hisakawa Aya]

Koi ni naranai ne
Soba ni iru dake ja
Nazo o kakete mo
Donkan na hito dakara
Pelajari cinta ya
Hanya ada disampingku
Juga pecahkan teka-teki
Karena kamu orang yang kurang peka
Natsu no fuku o kite
Haru no umi ni kita
Anata no SHATTSU de
Yasashiku kabatte
Pakai pakaian musim panas
Laut musim semi datang
Dengan shirt-mu
Peliharalah kesenangan

My heart iidasenai
Please kiss shite ite
Day dream yume wa fukurami
Sora ni takaku kieru
My heart tidak berkata
Please ciumlah
Day dream kembangkan mimpi
Onna no ko wa dare datte shiawase ni nareru
Koi ga hajimareba kagayakidasu
Tatoe namida nagashite mo anata no sei nara
Mune o itamete mo kanashikunai
Anak gadis adalah orang yang juga gembira
Kalau mulai cinta jadi bercahaya
Jika air mata keluar pun, itu karena kamu
Menyakiti perasaan pun tidak menyesal

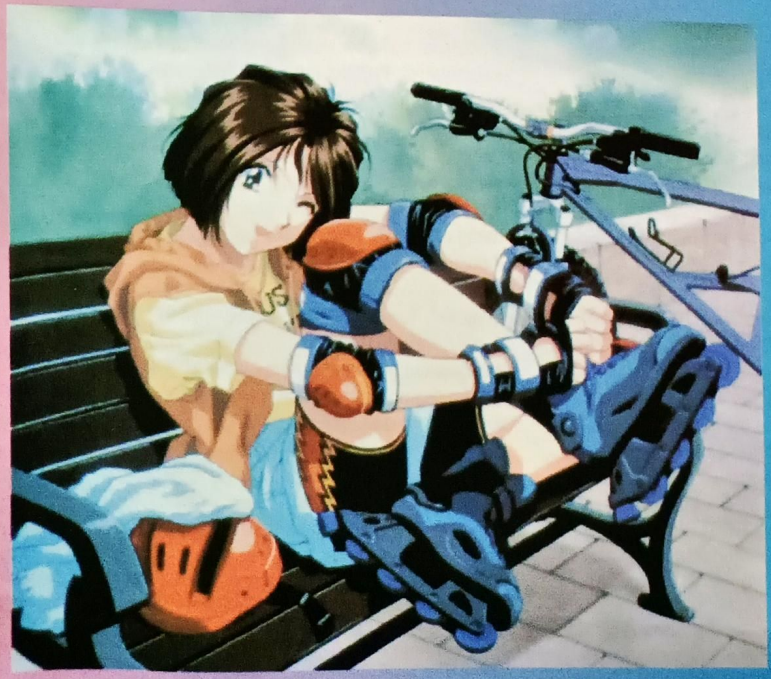
Himitsu mochitai na.
Tsumi o kanjitai
Anata no NYUUSU shitetemo
Sshiranpuri
Perasaan ingin punya rahasia
Ingin merasakan hukuman
Membuat news tentang kamu

Aki ni tokimeite
Fuyu ni nayande mo
Daiji na koi ga minoreba ii yo ne
Berdebar-debar di musim gugur
Juga khawatir di musim dingin
Tidak apa-apa kok jika cinta
berharga berhasil
Your heart tashikametai
Believe fureta yubi o
True love hajimete dakara
Hou ga atsuku moeru
Your heart ingin memastikan
Believe jari yang bergerak
True love karena pertama kali
Cara yang panas terbakar

Onna no ko wa koishitara
Utsukushikunareru
Akai kuchibeni mo hitsuyounai
Anak perempuan ingin mencintai
Jadi cantik
Lipstik merah pun tak penting

Nemurenakute sugoshitemo
Yume bakari miteru
Omou kimochi dake afureteiru
Tidak tidur buang-buang waktu
Hanya melihat mimpi
Hanya percaya dengan perasaan yang meluap

Onna no ko wa dare datte shiawase ni nareru
Ai ga minagireba muteki ni naru
Tatoe namida nagashite mo anata no sei nara
Mune o itamete mo yasashiku naru
Anak gadis adalah orang yang juga gembira
Kalau cinta meluap jadi tak terkalahkan
Jika air mata keluar pun, itu karena kamu
Menyakiti perasaan pun tak mudah



TORA

CLAMP School — Petualangan Seru Tiga Detektif Cerdik [Vol 4]

HANTU DI GEDUNG KESENIAN
Ada hantu di gedung kesenian? Detektif Clamp menerima surat yang ditandatangani oleh seluruh anggota kelompok seni untuk menyelidiki hantu wanita yang mati terbakar bertahun-tahun yang lalu. Benarkah ada hantu di gedung kesenian?

HENTIKAN PESTA DANSANYA!!
Pesta dansa sekolah CLAMP sedang dipersiapkan. Tiba-tiba banyak surat kaleng yang menginginkan pesta tersebut dibatalkan. Di dalam buku catatan, lemari dan aula sekolah secara misterius terbentang tulisan: HENTIKAN PESTA DANSANYA! Siapa yang sangat ingin membatalkan pesta tersebut? Dan mengapa?

CLAMP School — Petualangan Seru Tiga Detektif Cerdik [Vol 5]

TIUPAN SULING NONA NARISA
Shiro begitu terpesona oleh suara tiupan suling dari seorang gadis yang cantik, Narisa. Narisa mempunyai bakat luar biasa yang ia peroleh dari kedua orang tuanya. Tapi di balik keindahan suara sulingnya, bahaya besar mengancam nyawa Narisa.

PERTANDINGAN BASEBALL
Pertandingan baseball sedang diadakan di sekolah Clamp. Shiro menantang Nokoru untuk bertanding main baseball. Siapa yang kalah harus menyelesaikan semua pekerjaan organisasi tepat pada waktunya. Siapa yang menang Shiro atau Nokoru?

CLAMP School — Petualangan Seru Tiga Detektif Cerdik [Vol 6]

PENCURI TERSOHOR PRIA BERWAJAH 20 Bagian 1
Seorang pencuri tersohor, pria berwajah 20, telah meresahkan sekolah Clamp. Begitu tersohornya pencuri itu, hingga dibentuk klub penggemar pria berwajah 20. Di suatu malam, pencuri itu mendatangi rumah Nona Ogawa, tapi bukan untuk mencuri. Siapakah sebenarnya pria berwajah 20 ini?

PENCURI TERSOHOR PRIA BERWAJAH 20 Bagian 2
Akira yang sedang terbaring sakit bertemu dengan Santa Claus. Santa Claus menasehati Akir agar jujur dengan perasaannya sendiri. Sementara itu, pria berwajah 20 yang palsu sedang berkeliaran, mencuri pesawat dan menculik Ogawa. Tapi Ogawa yakin bahwa penculiknya bukanlah pria berwajah 20 yang dicintainya. Dan bagaimana dengan rasa cinta Akira terhadap Ogawa?

CLAMP School — Petualangan Seru Tiga Detektif Cerdik [Vol 7]

TEKA-TEKI HILANGNYA KETUA
Ketua kelompok detektif sekolah Clamp hendak menguji kepandaian Akira dan Shiro. Ia meninggalkan sepucuk surat dan menghilang. Akira, Shiro, Ogawa, dan Narisa berusaha mencari dimana ketua mereka, Nokoru, berada. Dapatkah mereka memecahkan teka-teki ini?

PELARIAN DI PADANG SALJU
Cassablanca datang lagi sesuai dengan janjinya. Kali ia mengajak Nokoru ke sebuah rumah besar di dekat gunung es. Ia mengurung Nokoru dan menguji kepandaiannya. Namun demikian, Nokoru tidak melarikan diri. Ia justru menolong Cassablanca.

CLAMP School — Petualangan Seru Tiga Detektif Cerdik [Vol 8]

KISAH SUATU HARI DI CINA
Pada suatu hari di Cina, dua restoran bersaing. Restoran Akira bersama Ogawa bersaing dengan restoran Shiro dan Narisa. Shiro berambisi untuk menguasai restoran Akira, hingga pada suatu ketika seorang laki-laki bernama Nokoru datang dan segalanya berubah.....

BERLIBUR DI PANTAI
Liburan kali ini akan diisi oleh penelitian ilmiah. Bersama Narisa dan Ogawa, kelompok detektif Clamp menyelidiki kasus percintaan yang kandas antara Maron dan Anita. Maron dan Anita saling mencintai tapi tanpa kata-kata perpisahan, Maron meninggalkan Anita. Apa yang sebenarnya terjadi?

CARD CAPTOR

Lalalala... it's my life....

*Eits, ini bukan promo Bon Jovi loh! Pastinya kamu semua sudah familiar dengan si imut **Kinomoto Sakura** dan karakter lainnya dari **Card Captor Sakura**, karya **CLAMP** yang ngetop gila-gilaan di hampir semua bagian dunia, dong? Sekarang, kita bakal ngajak kamu bertamasya ke Hong Kong, nguntit si imut ini dalam petualangannya di first movie-nya yang keren...*

Card Captor Sakura the movie masih dibuat oleh MadHouse yang rupanya ingin tetap membuktikan kehebatan mereka di tengah-tengah maraknya studio di Jepang sana. Film yang pertama diedarkan di bioskop-bioskop Jepang pada 21 Agustus 1999 lalu ini menceritakan Sakura yang mendapat hadiah liburan ke Hongkong. Di sana, ia bertemu dengan kekuatan magis yang berkaitan dengan air dan tidak hanya mengancam dirinya saja, tapi juga orang-orang yang ia sayangi. *Timeline* film ini terletak di antara episode 36 [akhir season 1] dan episode 37 [awal season 2] pada liburan musim dinginnya SD Tomoeda. Dalam film ini juga diungkapkan sedikit cerita masa lalunya **Clow Reed** dan latar belakang keluarga Li, dengan diperkenalkannya ibu dari **Li Syaoran** yang sekaligus menjadi kepala keluarga Li, **Li Ieran**. Sakura juga dipertemukan dengan empat kakak perempuan Syaoran, yaitu **Li Shiefa**, **Li Fuutie**, **Li Feimei** dan **Li Fanren**.

Seperti pada TV series-nya, salah satu kekuatan film ini terletak pada musik dan lagu-lagu yang luar biasa. Album soundtrack film ini terdiri dari 30 tracks lagu, dengan tiga vocal tracks, dan sisanya berupa BGM. *Theme song* dari film ini adalah *Tooi Kono Machi de* [**In This Distant Town**] yang dinyanyikan oleh **Minnatani Naomi**, dan merupakan *single* pertamanya. Selain itu, di tengah-tengah film, kita dapat menikmati sebuah lagu berbahasa Mandarin yang berjudul *Chun Xiao Qing Ge* [**Spring Night Love Song**]. Ada juga versi bahasa Jepang dari Chun Xiao Qing Ge yang dinyanyikan oleh **Tange Sakura**, seiyuu-nya Kinomoto Sakura, yang berjudul *Shunsou Jouka*. Tooi Kono Machi de sendiri benar-benar mencerminkan atmosfir film ini yang imut dan dijamin akan terdengar menyenangkan bagi penggemar lagu-lagu dari *TV series*-nya CCS. Kalau kamu bisa, cari dan koleksi lagu ini deh.

Berbarengan dengan pemutaran film ini juga diputar video musik karya CLAMP yang terbaru yaitu **Clover**. Rupanya CLAMP ingin tetap mempertahankan kesuksesan video musik mereka sebelumnya, yaitu X^2, CLAMP In Wonderland dan Wish!

Sebagai bukti kesuksesan, *polling* pembaca majalah **Animage** menempatkan film ini pada posisi kelima, di bawah Card Captor Sakura *season* 2, Cowboy Bebop, Mugen no Ryvius dan Card Captor Sakura *season* 1. Bahkan film ini mengunguli judul-judul macam To Heart, Turn A Gundam, Mamotte! Shugogetten, Shojo Kakumei Utena the movie: Adolescence Mokushiroku, Kareshi Kanojou no Jijou, Taiho Shichauzo the movie dan Meitantei Conan.

Film ini dibuka dengan adegan Sakura yang sedang dikejar-kejar kartu **The Arrow**. Seperti biasa, **Daidouji Tomoyo** tampak sedang merekam hal-hal yang terjadi kepada Sakura. Dengan bantuan **Li Syaoran**, maka Sakura menggunakan The Windy dan berhasil menyegel kartu tersebut. **Li Meilin** lalu kemudian mengomel dan mengatakan bahwa seharusnya Syaoran-lah yang berhak mendapatkan kartu itu. **Kero-chan** sendiri menganggap Sakura sekarang sudah makin kuat dan benar-benar menjadi seorang Card Captor.

Lalu Sakura bermimpi aneh. Ia berada di bawah air namun tetap dapat bernapas. Ada suara seorang pria yang dengan lembut berkata, *"Air... akan selalu mengalir."* Keesokannya merupakan hari terakhir tahun ajaran di SD Tomoeda. Sakura dengan sedikit takut-takut melihat rapor-nya, dan ia sangat lega ketika menyadari bahwa nilai matematikanya tidaklah seburuk yang ia bayangkan.

Sakura dan Tomoyo pergi ke toko **Twin Bells** karena Sakura ingin membeli buku tulis untuk mengerjakan PR musim dinginnya. Ternyata **Tomoeda Shoutengai** [Pertokoan Tomoeda] sedang mengadakan undian berhadiah utama liburan gratis ke Hongkong. **Maki**, pemilik Twin Bells, menyuruh Sakura untuk mengambil bola undian dari sebuah kotak... dan Sakura mendapat hadiah tersebut!

Pada saat makan malam, Sakura menceritakan ini kepada keluarganya. Fujitaka menyuruh Sakura pergi tanpanya dan mengatakan bahwa **Kinomoto Touya** cukup untuk menjaga putrinya itu. Touya dengan cuek menyatakan bahwa ia setuju, asal Sakura mau menggantikannya mencuci piring selama 5 hari. Karena hadiah liburan gratis itu adalah untuk 4 orang, maka Fujitaka mengusulkan supaya Sakura mengajak **Tsukishiro Yukito** dan Tomoyo juga...hal yang menjadikan Sakura tersipu-sipu.

Di airport, Tomoyo tidak putus-putusnya merekam Sakura dengan kamera videonya. Dan dengan gembira ia mengatakan bahwa ia sangat bahagia dapat merekam Sakura selama liburan di Hongkong! Touya memanggil mereka berdua karena sudah waktunya masuk ke pesawat. Di sini Touya mempermainkan Sakura, hal yang nyaris membuat Sakura *memberi pelajaran* pada kakaknya yang iseng itu. Untung Kero-chan yang merasa sesak dalam tas tangan Sakura muncul dan mengalihkan perhatiannya.

Sesampainya di kamar hotel mereka di Hongkong, Kero-chan sempat kebingungan karena Hongkong yang diingatnya sangat berbeda dengan kota yang mereka lihat

SAKURA The Movie

saat itu. Kero-chan mengatakan pada Sakura bahwa ia merasakan kekuatan yang amat kuat di Hongkong, tetapi berbeda dengan kekuatan Clow Cards. Jauh di atas mereka, dua ekor burung aneh tampak sedang mengawasi mereka.

Pagi di hari berikutnya. Sakura, Tomoyo, Yukito dan Touya sedang menikmati dim-sum. Terjadi insiden konyol yang hampir membuat keberadaan Kero-chan diketahui oleh Touya, tapi Sakura dan Tomoyo berhasil mengalihkan perhatian. Lalu mereka berempat [plus Kero-chan yang ngumpet] pergi ke **Bird Street**.

Sakura tiba-tiba merasakan kekuatan aneh. Ia mengenali dua ekor burung aneh sebagai sumber kekuatan itu. Tanpa berpikir panjang, ia langsung mengejar kedua burung itu dengan menggunakan The Jump.
Sakura sampai di sebuah reruntuhan sumur kuno. Ketika sedang menatap sumur tersebut, ia seolah terhipnotis dan hampir terjun ke dalam sumur. Untung saja Li Syaoran muncul dan mengejutkannya sehingga sadar kembali.

Mereka berempat akhirnya diajak oleh Syaoran dan Meilin untuk ikut ke rumah keluarga Li karena Sakura butuh berganti pakaian. Di sana, Sakura dan Tomoyo yang sudah berpakaian tradisional Cina bertemu dengan keempat kakak perempuan Syaoran yang gemas sekali melihat mereka berdua. Bukan hanya itu, bahkan mereka juga melakukan hal sama terhadap Touya dan Yukito! Baru setelah ibu mereka, **Li Ieran**, muncul maka 'keributan' itu bisa dihentikan. Ia berbicara kepada Sakura mengenai Clow Cards dan posisinya sebagai Card Captor. Lalu meminta keempatnya untuk menginap di rumah keluarga Li malam itu.

Sakura kembali bermimpi aneh. Ia lagi-lagi berada di bawah air, namun kali ini kedua burung tersebut nampak mengamatinya. Kemudian ia melihat bayangan seorang wanita berpakaian tradisional Cina yang berkata, *"Zutto... matte itta."* [Aku telah menunggu begitu lama...]. Lalu tangan Sakura dililit oleh selendang wanita tersebut sehingga ia menjadi panik dan menjerit. Kero-chan kemudian membangunkannya, dan Sakura terkejut saat melihat di pergelangan tangannya tampak bekas lilitan selendang tersebut. Jadi, apakah ini sekedar mimpi?

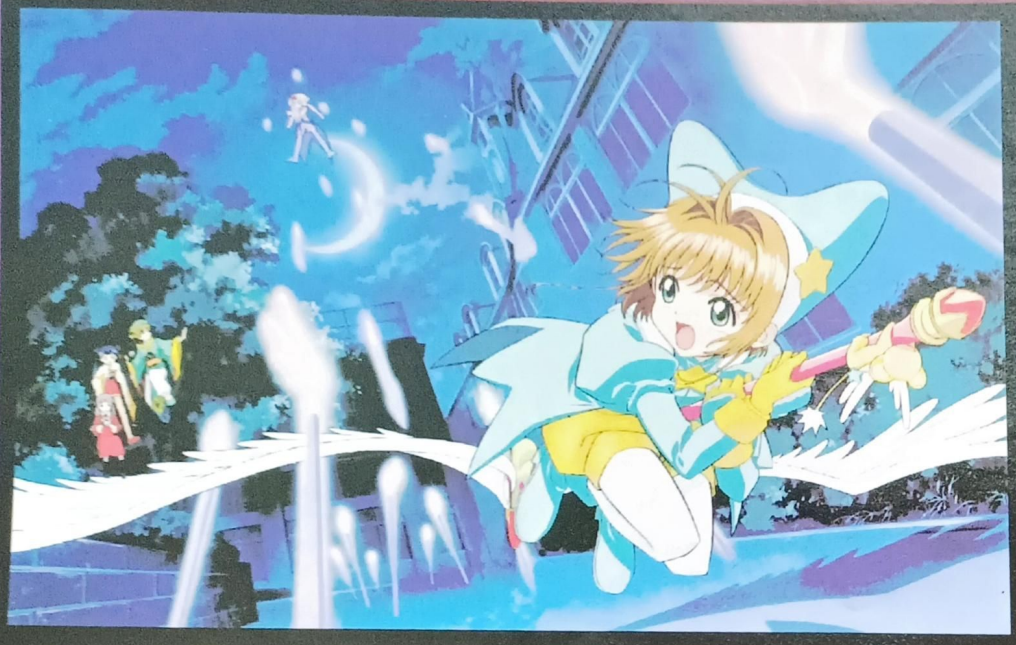
Pagi harinya, Tomoyo, Touya, Yukito, Syaoran dan Meilin tampak menunggu Sakura. Syaoran dan Meilin akan menjadi pemandu bagi mereka berempat di Hongkong. Sakura datang diiringi oleh Li Ieran. Ketika akan berpisah, Ieran mencium pipi Sakura [hal yang menyebabkan Syaoran tampak shock!], dan berpesan supaya ia berhati-hati terhadap air.

Di sinilah terjadi adegan yang menarik antara Sakura dan Yukito, yang sekaligus menyebabkan muka Syaoran merah padam akibat cemburu [sama Sakura, atau terhadap Yukito yach? Hehe...]. Syaoran dan Sakura tiba-tiba kembali merasakan kekuatan aneh yang membuat keduanya berlari mengejar 2 ekor burung yang menjadi sumber kekuatan itu. Sakura dan Kero-chan memisahkan diri dari yang lain dan berhasil mengejar kedua burung itu sampai ke sebuah toko barang antik. Di dalam toko tersebut ada sebuah buku yang disegel. Di sampul buku itu, terdapat gambar sebuah sumur dan seorang wanita yang sedang duduk di tepinya. Perlahan-lahan, tiba-tiba gambar wanita itu tampak menoleh kepada Sakura. Sebuah suara kemudian menghipnotis Sakura untuk membuka buku itu. Walaupun Kero-chan berusaha menghalangi Sakura membuka buku itu, namun ia gagal melakukannya. Saat Sakura membuka buku itu, toko barang antik itu langsung dibanjiri oleh air. Sakura dan Kero-chan berhasil mencapai permukaan air tersebut, tanpa kehadiran yang lainnya. Di sinilah Sakura bertemu dengan wanita yang ada di dalam mimpinya itu, yang kaget saat melihat Sakura mengeluarkan Clow Card-nya. Ia bertanya apa hubungan Sakura dengan Clow, dan ia ingin bertemu dengan Clow karena ia telah menunggu sangat lama. Sakura dan Kero-chan berusaha menjelaskan bahwa itu tidak mungkin karena Clow telah lama meninggal dunia. Tapi penyihir wanita [kita sebut saja **Madoushi** untuk memudahkan] yang menggunakan kekuatan air itu tidak mau mengerti. Ia lalu memperlihatkan empat gelembung air yang berisi Touya, Yukito, Tomoyo dan Meilin. Syaoran menyuruh Sakura untuk membebaskan yang lain sementara ia mengalihkan perhatian si Madoushi.

Syaoran menggunakan The Storm dan Sakura menggunakan The Sword untuk membebaskan Tomoyo. Ia belum sempat membebaskan yang lainnya ketika Madoushi berhasil membebaskan diri dari The Storm dan menangkap Syaoran dengan kekuatan airnya. Merasa lebih baik ada yang lolos, Syaoran memerintahkan Sakura dan Kero-chan untuk membawa Tomoyo pergi. Dengan berat hati Sakura menggunakan The Fly dan meninggalkan yang lainnya tertawan oleh Madoushi.

Kembali ke hotel, Sakura sempat patah semangat karena ia merasa tidak bisa melindungi orang-orang yang ia sayangi. Tapi Tomoyo dan Kero-chan mengembalikan rasa percaya dirinya. Akhirnya mereka menyusun rencana untuk kembali ke tempat Madoushi berada. Sakura teringat kepada buku tersegel yang ia buka tersebut. Ia mengatakan bahwa mereka harus kembali ke sumur tempat ia bertemu dengan Syaoran. Seperti biasa, Tomoyo pun menyiapkan kostum yang sangat cantik untuk Sakura, dilengkapi dengan hiasan rambut yang dibelikan oleh Yukito.

Mereka mencoba mendekati sumur, namun tertahan oleh semacam *kekkai* yang mengelilingi tempat itu. Saat itulah Li Ieran datang dan dengan kekuatannya, ia membantu Sakura untuk masuk ke dalam kekkai itu bersama Kero. Keduanya behasil sampai di ruangan yang penuh air tempat Madoushi berada. Roh itu berkeras ingin bertemu dengan



Clow Reed.

Maka terjadilah pertarungan sengit antara Sakura dan Madoushi. Dengan selendangnya, roh itu berhasil mengikat Sakura dan menariknya ke dalam *kekkai* yang telah ia penuhi dengan air. Ketika sedang di dalam air itu, Sakura kembali mendengar suara lembut pria yang pernah ia dengar dalam mimpi, *"Air... akan selalu mengalir."* Kali ini Sakura mengerti maksud kalimat itu dan ia mendapat ide bagaimana cara membebaskan dirinya dari *kekkai* Madoushi...

Lalu bagaimana akhir dari film ini? Wah, kalau saya ceritakan juga, nggak seru dong! Kamu harus nonton sendiri, oke? Film ini cukup pantas untuk dijadikan koleksi, kok!

NEW CHARACTERS Terdapat beberapa karakter baru yang muncul dalam kisah ini, yang sebelumnya tidak pernah dimunculkan...

Li Ieran [ibu dari Li Syaoran]
Seiyuu : Inoue Kikuko
Lahir : 25 Sept 1964 di Kanagawa
Tergabung dalam grup : Doco, Goddess Family Club, Idol Project, Osakana Penguin, Angels dan Shiawase Croissant
Peran lain:
Tendou Kasumi [Ranma ½], Mimori Seira [Kaitou Saint Tail], Birman [Weiss kreuz]

Li Shiefa [kakak dari Li Syaoran]
Seiyuu : Shibahara Chiyako
Lahir : 9 Agt 19XX di Saitama
Tergabung dalam grup : Radish Roxs
Peran lain:
Karakara [Pocket Monsters], Utsuse Miho [Key The Metal Idol], Kiyomizu [Himiko-den].

Li Fuutie [kakak dari Li Syaoran]
Seiyuu : Yamaguchi Yuriko
Peran lain:
Akagi Ritsuko [Neon Genesis Evangelion], Ryoko [Generator Gawl], Matori [Shin Tenchi Muyo].

Li Feimei [kakak dari Li Syaoran]
Seiyuu : Sugawara Sachiko
Lahir : 12 Des 19XX di Saitama
Peran lain:
Noa [Legend of Legaia Playstation], Suzumura Koine [Princess Rogue].

Li Fanren [kakak dari Li Syaoran]
Seiyuu : Okezawa Rika

Madoushi [nama asli tidak diketahui, penyihir yang menggunakan elemen air]
Seiyuu : Hayashibara Megumi
Lahir : 30 Maret 1967 di Tokyo
Tergabung dalam grup : Doco dan Ties
Peran lain:
Tira Misu [Bakuretsu Hunter], Saeki Tomoko [DNA^2], Urashima Haruka [Love Hina]

NEW INFO Movie kedua dari Card Captor Sakura yang berjudul **The Sealed Card** telah beredar di Jepang pada tanggal 15 Juli 2000 ini. Theme song-nya berjudul *Ashita e no MELODY* [**Melody of Tomorrow**] yang dinyanyikan oleh **Chaka**. Film ini mengambil tempat di Tomoeda dan terjadi kira-kira setelah Sakura Cards arc. Li Meilin dan Li Syaoran kembali muncul dalam film ini, ditambah dengan kehadiran Yue.
Cerita utamanya adalah keanehan-keanehan yang terjadi di bekas rumah Hiiragizawa Eriol pada saat ada event Nadeshiko Festival di Tomoeda. Satu-persatu, Sakura Cards menghilang secara misterius dan tidak ada yang tahu apa sebabnya. Apakah Sakura dapat mengatasi masalahnya kali ini dengan bantuan semua yang disayangi dan menyayanginya? Dan apakah Sakura berhasil mengakui perasaannya sendiri terhadap orang yang **paling** ia sayangi? Semoga kita di Indonesia bisa cepat melihat film ini!

Oh ya, untuk kamu yang mungkin belum tahu, manga Card Captor Sakura telah **tamat**! Nakayoshi edisi Agustus 2000 menampilkan chapter 50 dan terakhir dari serial imut ini. Dan bagi fans CCS, jangan kuatir! Ending-nya sangat manis dan dijamin membuat semua penggemar terharu! Tidak seperti ending versi anime yang agak menggantung, versi manga ini akan membuat fans Sakura dan Syaoran bernafas lega! Manga volume ke-12, yaitu volume terakhir, dari Card Captor Sakura beredar pada 31 Juli 2000 ini di Jepang. Silakan berburu, minna-san!

CARD CAPTOR SAKURA VS. CARD CAPTORS
Mungkin kamu akan bertanya-tanya waktu melihat judul di atas. Apaan tuh maksudnya? Sekedar informasi saja buat kamu, pada saat ini, issue paling hot yang sedang beredar di kalangan penggemar Card Captor Sakura di seluruh dunia, dan terutama di Amerika, adalah versi Amerika dari CCS. Kenapa harus diributkan sih? Saya akan coba bahas issue ini dalam artikel kali ini, oke?

CARD CAPTOR SAKURA The Movie

Penggemar berat [*hardcore*] anime di indonesia mungkin sudah banyak yang antipati dengan sensor dan *dubbing* pada seri anime yang ditayangkan oleh stasiun-stasiun TV kita. Hal ini berkaitan erat dengan persepsi umum yang berlaku di masyarakat bahwa anime adalah tayangan untuk anak-anak. Padahal anime adalah sebuah media penceritaan seperti halnya film biasa, karena itu memiliki beragam kategori cerita dan batas usia penonton.

Tetapi ternyata, kesalahan persepsi seperti itu terdapat juga di satu negara maju yang kita kenal, Amerika. Hal ini disebabkan tayangan kartun [*cartoon*] seperti seri Looney Tunes yang dipandang sebagai tontonan anak-anak. Dan yang lebih parah, seri-seri anime yang masuk Amerika tidak sedikit yang mengalami amerikanisasi dalam berbagai hal. Contohnya? Nama-nama tokoh Bishojo Senshi Sailor Moon yang hampir semuanya dirubah. Misalnya dari Tsukino Usagi jadi Serena Tsukino, Mamoru jadi Darien, Chibi-usa jadi Reenie dan sebagainya. Tapi bukan itu aja lho. Bahkan, kadang-kadang sampai ceritanya saja juga diubah.

Kenyataan terakhir ini juga terjadi pada Card Captor Sakura. Bukan hanya nama tokoh-tokohnya yang berubah sama sekali, tapi juga urutan episode dan ceritanya. Jadi intinya, Nelvana, yaitu perusahaan yang memiliki hak edar CCS di Amerika Serikat dan Kanada, seakan-akan membuat sebuah serial baru. Kejadiannya jadi mirip-mirip *saga* **Robotech** yang merupakan hasil gado-gado 3 serial yang berbeda, yaitu **Chojikyu Yusai Macross** [produksi tahun 1982], **Chojikyu Sentai Southern Cross** [1984], dan **Mount Climber Mospeada** [1983].

Kita lihat perbedaannya satu-persatu yuk!

1. Judul

Card Captor Sakura menjadi Card Captors. Jadi bentuk jamak? Wajar sih. Karena dalam versi anime, Li Syaoran toh merupakan seorang Card Captor juga, walaupun tidak diakui oleh Cerberus.

2. Nama

Mungkin dengan pertimbangan bahwa nama-nama Jepang sulit diucapkan oleh lidah Amerika, maka kecuali untuk Sakura dan Cerberus, nama-nama semua karakter CCS diubah sebagai berikut:

- Kinomoto Sakura - Sakura Avalon
- Li Syaoran - Lee Showron [Lee menjadi nama depan, dan Showron menjadi nama keluarga]
- Daidouji Tomoyo - Madison Taylor
- Kinomoto Touya - Tori Avalon
- Tsukishiro Yukito - Julian Star
- Kinomoto Fujitaka - Aiden Avalon
- Kinomoto Nadeshiko - Natasha Avalon
- Cerberus - Cerberus [tetap]
- Yamazaki Takashi - Zachary
- Mihara Chiharu - Chelsea
- Sasaki Rika - Rita
- Yanagisawa Naoko - Nikki
- Mizuki Kaho - Laila McKenzie

3. Karakter Utama

Dengan judul seri Card Captor Sakura tentunya kita semua beranggapan bahwa tokoh utamanya adalah Sakura, kan? Nah, di versi Amerika-nya, tokoh utamanya adalah Lee Showron dan Sakura Avalon. *Go figure!*

4. Plot

Tidak seperti kita di sini yang dapat menonton CCS secara urut dan utuh, stasiun TV di Amerika saat ini menyiarkannya secara lompat-lompat. Karena mereka berusaha memberi kesan bahwa Lee Showron adalah tokoh utamanya, maka episode pertama yang ditayangkan adalah episode ke-8 [kartu The Thunder] di mana ia pertama muncul. Sedangkan episode-episode sebelumnya? Sampai sekarang belum ditayangkan dan mungkin saja tidak akan ditayangkan.

Nelvana memberikan alasan bahwa target penonton mereka adalah cowok maupun cewek, dan dengan CCS yang bertokohutamakan seorang cewek, maka cowok-cowok tidak akan berminat menonton Card Captors tersebut. Itulah sebabnya mereka mengadaptasi CCS sehingga lebih sesuai dengan *stereotype* yang ada di negara Barat. Tentu saja hal ini membuat para hardcore fans yang ada di sana menjadi sangat kesal dan alhasil, mereka menyatakan 'perang' terhadap Nelvana dan Card Captors. Hal ini ditunjukkan dengan pemboikotan Card Captors oleh para pemilik website CCS, dan usaha-usaha untuk 'memurnikan' para penggemar baru yang hanya menonton versi English-dubbed saja. Dengan alasan ini pula, Pioneer sudah memastikan akan diedarkannya versi English-subbed yang tidak 'disentuh' sama sekali oleh gunting sensor.

Sekarang, semoga saja stasiun-stasiun TV di manapun, dan orang-orang lain mulai dapat menerima kenyataan bahwa anime **bukan** hanya untuk anak-anak, dan jangan dipaksakan seolah-olah hanya anak kecil yang mengkonsumsi anime! Dan menjadi pe-er kita semua sebagai penggemar anime untuk terus mencoba mengubah semboyan 'anime = anak kecil' itu. Bagaimana pendapat kamu?

Artikel ini dibuat oleh Silver Wind, dan telah mengalami editing oleh pihak Animonster.

Billy-Ar

AMI SUZUKI
with Adorable Smile

Profil

Nama	: Ami Suzuki
Julukan	: Amigo
Lahir	: Kanagawa, 09 Feb 1982
Tinggi	: 5'2 [158 cm]
Berat	: 44 kg
Bintang	: Aquarius
Gol darah	: A
Hobi	: Menyanyi, Shopping, Makan
Olahraga fave	: Bowling dan skating
Penyanyi fave	: Shizuka Kudou, Amuro Namie, Globe, Brandy, and Will Smith
Manga fave	: Hanayori Dango
Karakter fave	: Kitty-chan, Sanrio
Merek fave	: Nike
Tipe cowok	: Yang selalu gembira dan enak diajak barengan, bisa berpikir logis, dan kadang kekanakan juga.
Warna fave	: Pink, putih
Kata fave	: Fight! Ami-go

Official Fan Club:
Ami-Spice
Shibuya Post Office, P.O.Box #76,
Shibuya-ku, Tokyo, 150-8691, JAPAN

Daftar Single

Love The Island
release
01.07.1998

Alone In My Room
release
17.09.1998

All Night Long
release
05.11.1998

White Key
release
16.12.1998

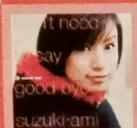
Nothing Without You
release
17.02.1999

Don't Leave Me Behind
release
17.03.1999

Be Together
release
14.07.1999

Our Days
release
29.09.1999

Happy Millennium
release
22.12.1999


Don't Need To Say Goodbye
release
26.01.2000

Thank You For Everyday Everybody
release
12.04.2000

Daftar Album

SA
release
22.03.1999

Invinity Eighteen Vol. 1
release
09.02.2000

Invinity Eighteen Vol. 2
release
26.03.2000

Jika kamu bertemu langsung dengan sosok yang satu ini, maka yang pasti berkesan dalam ingatan kamu adalah senyumnya yang hangat dan imut. Memang ini merupakan salah satu ciri khas artis muda yang lagi beken ini. Kenalin, namanya **Ami Suzuki**. Dia baru aja ngelewatin usianya yang ke-18 Februari kemaren. Tapi jangan pernah meragukan kemampuannya. Sekalipun baru aja lulus SMU, tapi saat ini nama Ami Suzuki sudah tergaung ke seluruh Jepang.

Ia merupakan artis yang lahir melalui program acara Vocalist Audition Finals yang diselenggarakan oleh TV Tokyo dan ASAYAN. Ia berhasil menyingkirkan lk. 13.500

kontestan lainnya, dan berhasil menjadi grand champion! Bayangin, padahal waktu itu ia berumur 16, kurang beberapa hari.

Sejak saat itu ia mulai mengikat kontrak dengan perusahaan rekaman Sony Music Entertainment [Japan] Inc. dibawah naungan produser **Tetsuya Komuro**. Pertama-tama ia diberi kesempatan untuk membawakan lagu bagi iklannya **Guam Tourist Bureau '98 Guam Big Summer Festival**. Mungkin karena ia masih diragukan kemampuannya saat itu. Ujian itu berhasil ia tempuh dengan baik. Dan iklan yang dibuat di Guam inipun dapat dikatakan sukses.

Setelah itu barulah ia mulai terlibat dalam proyek single pertamanya, **Love The Island**. Dan sambutan publik langsung terlihat, lagu itu berhasil menduduki urutan 5 Oricon Chart saat diluncurkan.

Kiprah ini dilanjutkan dengan membuat single ke-2 yang diluncurkan 2 bulan kemudian, **Alone In My Room**. Lagi-lagi Ami mendapat sambutan yang baik. Dan lagu ini masuk ke urutan 3 dari Oricon Chart, serta berhasil mendapat penghargaan dari **Japan Cable Broadcasting Awards** dan **Japan Record Awards** sebagai 'muka baru' yang sukses. Sejak saat itu, setiap ia meluncurkan single baru, pasti lagu itu masuk dalam urutan 5 besar Oricon Chart!

Selain berkarir di bidang tarik suara, artis yang ngga suka warna gelap ataupun ijo ini juga menggeluti dunia iklan. Ia merupakan salah satu bintang iklan ternama saat ini, dan perusahaan-perusahaan besar harus antri, untuk mendapatkan 'jatah' kesempatan mengontrak Ami.

Mengawali tahun 1999, Ami meluncurkan album foto pertamanya, bertajuk **AmiGo**. Hanya diperlukan waktu singkat untuk membuat produk ini terjual mencapai lebih dari 250.000 unit. Ini memacu juga kelarisannya menjadi

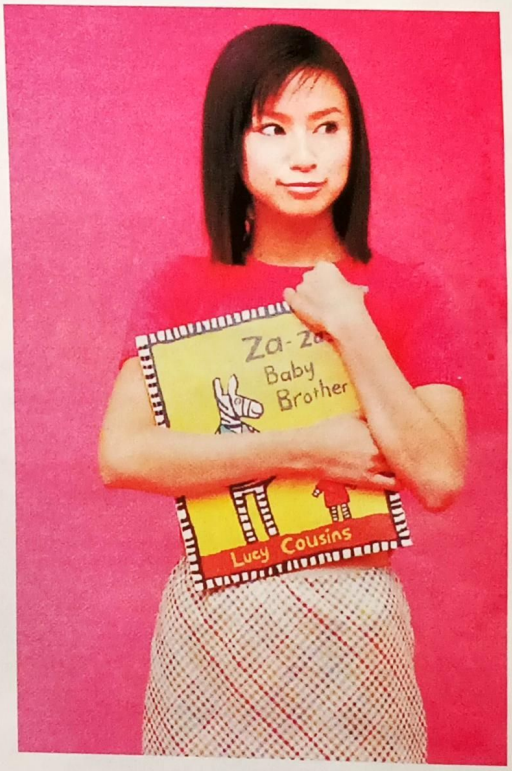
iklan produk terkenal, seperti Asahi dan Kodak.

Sebenarnya kondisi ini sangat menyibukkan Ami. Bayangkan saja, jika ia harus melakukan banyak rekaman maupun shooting iklan, yang ngga jarang mengambil waktu hingga malam, nah Ami tetap harus menyiapkan juga pelajarannya untuk sekolah keesokan harinya, pukul 7 pagi.

Ketika pada bulan Maret 1999, Ami merelease album pertamanya, **SA**, penggemarnya yang sudah lama menantikan momen itu langsung menyerbu toko kaset. Dan hanya dalam beberapa hari saja, SA terjual hingga lebih dari 2 juta keping CD!

Pada pertengahan tahun 1999, selepas ia merelease single ke-7nya, yang juga menjadi iklan untuk produk **Mos Burger**, maka Ami langsung memulai tour nasional pertamanya, dan mendapat sambutan yang baik. Kenangan manis inilah yang akhirnya membuat Ami berjanji untuk melakukan kembali 'kunjungan'nya kepada para penggemarnya saat ia telah lulus dari SMUnya. Maka, ketika tahun ini Ami benar-benar lulus dari jenjang SMU, ia kembali melakukan **Big Gig Tour-00 HERE's A^{35} 18**. Kali ini ia hanya mengumandangkan suaranya di 2 kota besar, Tokyo dan Nagoya. Dan kemudian ia pun merelease 2 album baru dan single ke-11nya, sebagai ungkapan terima kasihnya kepada semua penggemar dan orang-orang yang telah mendukung karirnya. Judul singlenya adalah **Thank You For Everyday Everybody**.

Saat memasuki tahun 2000 kemarin, penyanyi yang doyan banget makan omelette dan spaghetti ini, sempat melakukan jumpa fans dengan penggemarnya di seluruh Jepang. Saat itu digunakan oleh para fannya untuk menanyakan banyak hal tentang kegiatan



sehari-harinya. Dan pada tahun ini juga, Ami merasa beruntung dapat manggung dan bertemu dengan artis-artis idolanya, seperti Shizuka Kudou dan Brandy. Selain itu juga melakukan **Asia 2000 Festival Concert** bareng Da Pump dan Morning Musume ke Thailand, Mei lalu. Satu lagi keinginan yang berhasil dicapainya adalah melakukan trip ke Hong Kong, dimana ia bersama temannya melakukan 'petualangan' yang meninggalkan kesan mendalam.

Satu hal yang unik dalam diri Ami, adalah kecenderungan ia menganggap dirinya tomboy. Hal ini terkadang membuatnya ngga pe-de saat ia berhadapan dengan penggemarnya yang terlihat lebih kalem dan feminin dari dia. Kalo udah gitu, Ami mengaku pengen banget bisa lebih mirip cewek. Masa sich gitu-gitu amat, Ami? Coba, sekarang kamu perhatikan semua gambarnya, dengan gaya rambut yang sebahu saat ini, ia udah ngga terlihat tomboy lagi khan? Apalagi kalo udah liat senyumnya [yang membuatnya terpilih sebagai 'artis yang paling menarik saat tertawa' oleh majalah Junon], maka rasanya ngga ada dech yang lebih 'cewek' dari kamu, Mi!

a Kara and related characters are trademarks & copyrighted properties of Hikawa Kyoko. © Animonster 2000

KANATA KARA

A STORY FROM FAR AWAY...

"Kita tidak tahu mengapa kita mengalami nasib seperti ini, tapi masa depan belumlah pasti. Dan kitalah yang akan menentukan masa depan kita sendiri."

Optimis, yach? Begitulah sifat Noriko, tokoh utama cewek dalam karya teranyar **Hikawa Kyoko** ini. Coba, gimana rasanya kalo suatu hari kita terlempar ke dunia lain yang sama sekali asing dan penuh dengan monster-monster? Itulah yang dialami oleh **Noriko Tachiki**, seorang siswi SMU biasa, akibat terkena ledakan 'bom' sepulangnya ia dari sekolah. Di dunia yang sama sekali berbeda itu [yang telah beberapa kali dilihatnya dalam mimpi-mimpinya], Noriko bertemu dan ditolong oleh **Izark**, seorang pendekar pengembara yang memiliki kemampuan dan kekuatan tempur menakjubkan. Izark-lah yang kemudian membimbing dan melindunginya, serta dalam waktu-waktu luangnya mengajari Noriko untuk berbicara dalam bahasanya. Tapi, Izark memperingatkan Noriko untuk tidak menceritakan awal pertemuan mereka di hutan berlumut keemasan, tempat dimana para peramal telah meramalkan kehadiran **Mezame** [*the awakening* = sang pencerah].

Legenda di dunia itu mengatakan bahwa Mezame akan membangkitkan **Tenjoki** [*the demon* = sang kegelapan], yang diramalkan memiliki kemampuan tak terkalahkan dan mampu menghancurkan seluruh dunia. Hanya Mezame-lah yang mampu membangkitkan serta mengontrol Tenjoki. Itulah sebabnya banyak orang dengan kepentingan masing-masing ingin menguasai keduanya; sedangkan sebagian lainnya yang mendambakan perdamaian mengharapkan keduanya membawa perubahan. Para peramal telah mengetahui bahwa Mezame telah muncul, hanya saja tak ada diantara mereka yang mampu mengintip wujud Mezame dan Tenjoki sehingga identitas kehadiran mereka tetap merupakan misteri.

Izark kemudian, tanpa mengatakan alasannya kepada Noriko, menitipkan gadis itu di rumah **Garya**, seorang wanita berpenampilan fisik istimewa [*she's so big!!!*], sedangkan ia sendiri meneruskan pengembaraannya. Tapi, tak berapa lama sepeninggal Izark, rumah Garya kedatangan rombongan **Jeida**, seseorang yang menjadi kejaran pemimpin negara Zargo, karena dianggap menentang. Pada malam itu pula rumah Garya diserbu oleh sekelompok tentara yang kemudian berhasil menangkap Jeida dan rombongannya, sedangkan Garya berhasil meloloskan diri setelah terlebih dahulu menyembunyikan Noriko di ruang bawah tanah rumah sekaligus toko kelontongnya itu. Saat keadaan telah aman, Noriko menemukan keadaan rumah yang kacau-balau tanpa siapa pun, sehingga, sesuai pesan Garya, ia memutuskan untuk mencoba mencari Izark. Hanya saja, dalam perjalanan, ia diganggu oleh sekelompok berandalan, sehingga tanpa sadar ia memanggil-manggil Izark dalam pikirannya. Itulah pertama kali Izark, yang tengah berada di kota lain, mendengar panggilan telepati Noriko, sehingga pemuda itu memutuskan untuk mencoba kembali.

Dalam usahanya melarikan diri dari kelompok berandal itu, Noriko bertemu dengan **Agol** dan putrinya yang masih kecil, **Gina Hars**. Agol-lah yang kemudian membantu Noriko mengusir gerombolan itu. Setelah mengetahui bahwa Agol dan Gina baru saja dirampok sehingga kehilangan uang dan perbekalan serta batu bintang peninggalan almarhumah ibunda Gina, Noriko mengajak keduanya kembali ke tempat Garya.

Agol, pada mulanya, adalah seorang tentara bayaran yang bekerja bagi pemimpin terselubung negara Reinka, bernama **Rachef**. Ialah yang dulu memimpin pasukan Reinka, yang di dalamnya termasuk **Keimos**, seorang pendekar yang berambisi menjadi yang terkuat tapi akhirnya kalah di tangan Izark [dan seharusnya telah mati, seandainya Rachef, dengan kekuatan gaibnya, tidak turun tangan menyelamatkannya]. Rachef, berdasarkan informasi dari Keimos yang menyadari bahwa Izark-lah orang yang telah membawa Mezame keluar dari hutan, mengutus Agol untuk mencari pemuda itu untuk memastikan dugaan Keimos. Tapi, dalam perjalanan ke Zargo, Agol memutuskan hubungannya dengan Reinka.

Izark sendiri tidak berhasil segera kembali ke tempat Noriko karena dihalangi oleh anak buah **Nada**, salah seorang penguasa di negara Zargo serta memiliki hobi mengadu para pendekar [kayak sabung ayam aza]. Tertarik dengan kemampuan Izark, ia menyuruh anak buahnya menangkap Izark. Mereka berhasil menjebak pemuda itu dengan obat bius sehingga akhirnya tertangkap dan dimasukkan ke penjara. Di dalam penjara itulah tanpa sengaja Izark mendengar percakapan Jeida, **Banadam**, dan kedua puteranya yang menyebutkan tentang kejadian di tempat Garya dan Noriko.

Garya, yang berhasil meloloskan diri, mengikuti ke tempat Jeida ditahan dan mengetahui kalau Izark pun telah tertangkap di tempat yang sama. Ia kemudian kembali ke rumahnya untuk menemui Noriko, dan disangka hantu oleh Agol [biar kata tentara bayaran yang berpengalaman, Agol ini ngga ada nyali sama hantu]. Agol yang memendam kedongkolan terhadap para tentara berandalan di Zargo itu setuju membantu Garya untuk berusaha menolong Izark, Jeida dan rombongannya. Ia juga berhasil merebut kembali batu bintang

Kanata Kara

milik Gina.

Melalui telepatinya dengan Noriko, Izark mengetahui tentang kehadiran Agol sehingga ia dapat mengatur rencana untuk melepaskan diri sekaligus membawa lari Jeida dan rombongannya dari tempat pertandingan. Nada, yang memang menikmati pertarungan diantara para pendekar bayarannya, berniat memaksa Izark untuk bertarung menghadapi 17 orang pendekar sekaligus. Tapi, Izark, dibantu Agol dan **Barago** [salah seorang dari pendekar bayaran Nada yang berhasil ditaklukkan dan kemudian menjadi sahabatnya], menyebar obat bius di arena pertarungan, meninggalkan 'tanda mata' di muka Nada, dan membawa rombongan Jeida melarikan diri menemui Noriko, Garya dan Gina, yang telah menunggu di perbatasan kota.

Mulailah perjalanan kelompok yang terdiri dari Izark, Noriko, Garya, Agol dan Gina, Jeida dan kedua puteranya, Banadam [pengawal Jeida], serta Barago menembus perbatasan negara Zargo menuju negara Guzena, tempat dimana kakak Garya, yang memiliki kemampuan meramal, bertempat tinggal dan bekerja sebagai peramal istana.

Menuruti ramalan Gina, mereka memutuskan pergi ke luar negeri melalui Hutan Kabut Putih, yang terkenal keangkerannya. Tak ada manusia yang pernah kembali dari sana. Di tengah hutan yang tak berpenghuni itu, mereka diserang oleh monster yang berbentuk seperti rambut manusia, yang mengincar Noriko. Izark berhasil menyelamatkan Noriko, tapi ia sendiri terhisap kedalam belitan rambut itu, yang membuatnya mengingat kembali masa lalunya. Noriko sendiri dalam kekacauan terpisah dari rombongannya dan bertemu dengan hantu pohon Asaguya, **Irkutsk**, yang menceritakan kepadanya asal mula monster itu. Dengan bantuan Irkutsk-lah, Noriko, Izark, dan lainnya berhasil mengalahkan monster tersebut dan kemudian meneruskan perjalanan menembus hutan itu menuju perbatasan negara Guzena.

Tapi, ternyata monster itu belum sepenuhnya kalah, karena kemudian mereka melakukan penyerangan kembali sehingga Noriko dan Izark terpisah dari rombongannya. Dalam pertempuran dengan monster ini, Noriko pertama kali menyaksikan 'bentuk lain' dari Izark, tapi toh hal itu sama sekali tidak mengubah perasaannya terhadap pemuda itu .

Karena Noriko masih terluka, rombongan itupun dipecah dua; sebagian, yaitu, Garya, Banadam, Jeida dan kedua puteranya menuju ke kota untuk mencari kakak Garya, sedangkan lainnya, Noriko, Izark, Agol dan Gina, serta Barago untuk sementara menyewa sebuah rumah di daerah pinggiran.

Zena, kakak Garya, beserta kedua gadis yang menemaninya ternyata memiliki masalah sendiri. Ia terusir dari kedudukannya sebagai peramal istana semenjak hadirnya **Tazashina**. Berbeda dengan Garya yang merupakan seorang jago pedang dari suku Haidori, Zena tidak memiliki kemampuan tempur, sehingga ia mengalami kesulitan ketika para berandalan datang mengacau ke rumahnya. Untung saja, Garya tiba tepat pada waktunya dan berhasil mengusir para berandalan itu.

Setelah luka Noriko berangsur sembuh, Izark dan rombongannya kemudian menyusul Garya. Zena yang pertama kali bertemu dengan Izark dan Noriko merasakan keduanya berbeda dari lainnya, tapi ia gagal untuk meramal mereka bahkan kemudian kehilangan kemampuan meramalnya untuk beberapa lama. Di tempat itu pulalah Banadam menyatakan rasa sukanya kepada Noriko, tetapi tidak mendapat tanggapan yang diharapkan karena Noriko sendiri hanya memikirkan Izark. Sedangkan Izark, walaupun ia selalu memperhatikan dan melindungi Noriko, ia selalu bersikap dingin dan berusaha menjaga jarak terhadap gadis itu.

Bahkan negara Guzena bukanlah tempat yang aman bagi rombongan kecil itu, karena mendadak mereka diserang oleh sekelompok pendekar yang ingin menangkap Noriko untuk dibawa ke hadapan pimpinan mereka atas permintaan Tazashina. Dalam pertempuran itu, Izark yang dalam kondisi lemah, akhirnya sekali lagi harus mengeluarkan kekuatannya dan berubah menjadi monster untuk mengejar para penculik Noriko.

Walaupun Izark berhasil menyelamatkan Noriko, identitas keduanya sebagai Tenjoki dan Mezame telah diketahui oleh Tazashina, yang ternyata adalah anak buah Rachef [pemimpin terselubung negara Reinka, seorang yang misterius dan memiliki kemampuan istimewa], walaupun ia bekerja untuk negara Guzena, dan tentu saja rombongan Garya dan Jeida. Di saat itu pulalah Izark menyatakan rasa sukanya pada Noriko [akhirnya... , hiks, jadi terharu dech!] dan meminta gadis itu untuk selalu bersamanya, untuk menghadapi takdir dan masa depan mereka berdua. Keduanya kemudian berpisah dari rombongan Garya dan lainnya dan meneruskan pengembaraan mereka sendiri. *And the story goes on...*

Ngintip kisah lanjutannya...

Cinta dan penerimaan diri dapat merubah seseorang secara drastis . Dan itulah yang terjadi pada Izark. Pemuda yang dalam kisah-kisah awal lebih banyak berdiam diri dan memakai 'topeng es' di wajahnya, kini mulai membuka dirinya, terutama kepada Noriko.

Dalam lanjutan pengembaraannya, mereka kemudian terlibat kembali dengan pertempuran melawan Keimos, yang di-backing Rachef dan peramalnya, **Goriya**. Tapi, sekali lagi, Kebaikan dan kekerasan hati Noriko membantu mereka keluar dari situasi yang kritis dia bahkan dapat merubah Doros, dari musuh menjadi kawan... dan, dengan bantuan Irkutsk, mereka bertiga melarikan diri dari bencana. Di tempat berikutnya yang mereka kunjungi, Izark, Noriko, dan Doros bertemu dengan istri dan puteri Jeida yang sudah lama terpisah dari keluarganya... tapi kedamaian belum tercapai, karena mereka harus tetap waspada akan serangan lanjutan yang dilakukan para musuh mereka...

Jadi, bagaimana akhir petualangan mereka? Bagaimana mereka meraih takdir dan masa depan mereka? Dan dapatkan Noriko kembali ke dunianya semula? Lalu bagaimana dengan Izark? Untuk tahu semua itu kayaknya kamu kudu nunggu Hikawa sensei menyelesaikan 'mimpi'nya dech . Yang jelas, seperti dikatakan, masa depan ditentukan sendiri oleh setiap orang... walaupun terkadang 'cengkeraman' takdir tak dapat dielakkan... jika begitu, apakah harus menyerah? Tidak sama sekali, melainkan justru kita kudu menguatkan tekad dan melakukan usaha sedikit demi sedikit, dimulai dengan apa yang dapat kita lakukan SEKARANG!

Segini dulu dech untuk perkenalan rubrik baru **MangaTalk**. Pada edisi mendatang, bakal kita lanjutin dengan bagian **Characters** dan intipan tentang **Hikawa-sensei**. Pastiin kamu baca di edisi berikutnya!
Artikel di atas dibuat oleh **Green Destiny**, salah satu kontributor kita untuk rubrik ini. Ayo, siapa mau nyusul?

Monster Quiz #10

KUPON MONSTER QUIZ 10

Jawablah ke-4 pertanyaan di bawah ini:

1. Apa nama grup vokal yang dibentuk oleh ke-3 seiyuu goddess dari anime AMS?
2. Sebutkan nama clow card yang ditangkap oleh Sakura dalam versi Movie-nya!
3. Apa sebutan bagi sang kegelapan/the demon dalam kisah Kanata Kara?
4. Apa nama monster legenda dalam Pokemon 2000, yang disebut juga Dewa Air?

Syarat:

1. Jawaban ditulis di belakang sehelai kartu pos [hanya jawaban yang ditulis pada kartu pos yang akan diperhitungkan].
2. Tulis nama, alamat, dan no. telepon secara jelas.
3. Cantumkan **kupon asli Monster Quiz** yang terlampir **di samping kanan**, dan tempelkan pada ujung kiri atas kartu pos.

Disediakan **6 hadiah**, terdiri atas sebuah **VCD Card Captor Sakura The Movie** untuk **1 orang** pemenang utama, dan **5 orang** pemenang hiburan yang masing-masing akan mendapatkan **sebuah kaset OST Pokemon The First Movie** [dari Warner Music], yang akan dikirimkan langsung ke alamat para pemenang.

Nama para pemenang akan diumumkan 2 terbitan setelah edisi ini [pada edisi 18].

Jawaban paling lambat diterima redaksi hari Sabtu, tanggal 19 Agustus 2000.

Tidak diadakan surat menyurat untuk kuis ini.

Jawaban MonsterQuiz #8

1. A Film for XX
2. Weiss: An Assasin dan White Shaman
3. Danau Nyannichuan-Jusenkyo
4. Masyarakat Komik Indonesia

Dari 120 lembar kartu pos yang diundi [jawaban benar dan memenuhi syarat], didapat 3 orang pemenang MonsterQuiz #8, yaitu:

1. **Panji Aditya**
   Jl. Penerangan 5 No.B-1, Pesanggrahan Jakarta Selatan [12320]
2. **Ferni Yustiana**
   Jl. Bojong Sari 7 E15/5 Bojong Rawa Lumbu IV Bekasi [17116]
3. **Risma Rosani**
   Jl. Pasir Malang Gg. Sawargi No.72 RT.07/08 Baleendah Bandung [40258]

Selamat untuk para pemenang!

Masing-masing pemenang berhak atas sebuah VCD Ranma 1/2 the movie 1, yang telah dikirimkan ke alamat pemenang.

Buat yang belum beruntung, kalian masih berkesempatan mendapatkan hadiah-hadiah menarik dari Animonster dengan mengikuti terus MonsterQuiz berikutnya.

20 Best Character

Data ini diperoleh berdasarkan polling yang dilakukan oleh majalah **Animage** setiap bulannya. Kali ini diambil dari Animage edisi 7, Juli 00.

Di bulan Juli, meski Kinomoto Sakura, Ruri, dan Shinguji Sakura masih menduduki 3 peringkat pertama , lagi-lagi terjadi peningkatan dari 3 tokoh anime baru, bahkan 2 diantaranya dari anime yang sama; Genjyo Sanzo dan Cho Hakkai. Plus Narusegawa Naru. Dan, kembali detektif kita Edogawa Conan masuk peringkat 20 besar setelah sempat keluar. Sayangnya, Mashura, Neya, Aoba Yuuki, dan Zero harus keluar lagi dari daftar. Siapa selanjutnya yang akan keluar dari posisinya bulan Agustus nanti? Keep on *20 Best Character*'s news, OK!

1 **Kinomoto Sakura**
Card Captor Sakura
633 suara [tetap]

2 **Hoshino Ruri**
Martian Successor Nadesico
279 suara [tetap]

3 **Shiguji Sakura**
Sakura Taisen
197 suara [tetap]

4 **Narusegawa Naru**
Love Hina
184 suara [naik dari peringkat 29]

5 **Kurapika**
Hunter x Hunter
210 suara [turun dari peringkat 4]

6 **Genjyo Sanzo**
Gensou Maden Saiyuuki
133 suara [naik dari peringkat 25]

7 **Cho Hakkai**
Gensou Maden Saiyuuki
110 suara [pendatang baru]

8 **Kurama**
Yuuyuu Hakusho
106 suara [turun dari peringkat 6]

9 **Nausicaa**
Kaze no Furu no Nauck
106 suara [naik dari peringkat 10]

10 **Shaorin**
Mamotte Shugogetten!
104 suara [turun dari peringkat 5]

11 **Son Gokou**
Gensou Maden Saiyuuki
103 suara [naik dari peringkat 15]

12 **Spike**
Cowboy Bebop
101 suara [naik dari peringkat 19]

13 **Bell Dandy**
Oh! My Goddess!
97 suara [turun dari peringkat 7]

14 **Kirua**
Hunter x Hunter
93 suara [turun dari peringkat 11]

15 **Li Shaoran**
Card Captor Sakura
93 suara [tetap]

16 **Ayanami Rei**
Neon Genesis Evangelion
91 suara [tetap]

17 **Lina Inverse**
Slayers
88 suara [turun dari peringkat 12]

18 **Edogawa Conan**
Meitantei Conan
85 suara [naik dari peringkat 21]

19 **Aoba Kouji**
Mugen no Ryvius
81 suara [turun dari peringkat 9]

20 **Orphen**
Majutsushi Orphen
78 suara [turun dari peringkat 17]

A2K PUZZLE

Dapatkan Hadiah Tahunan:

Hadiah 1: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Jepang.
Hadiah 2: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Hong Kong.
Hadiah 3: 1 Pemenang hanya mendapatkan tiket pulang pergi ke Singapura.

Caranya:

1. Puzzle ini akan berlangsung selama 24 edisi.
2. Gunting potongan-potongan gambar di bawah ini.
3. Kumpulkan dan jadikan sebuah gambar.
4. Kirimkan gambar yang sudah lengkap ke alamat redaksi kami.
   Jl. Sulanjana No. 3
   Lantai III
   Bandung-40116
5. Potongan gambar harus asli, tidak boleh fotokopi.
6. Gambar paling lambat diterima 1 bulan setelah terbitan volume-24. Satu orang boleh mengirimkan lebih dari 1 gambar yang lengkap.
7. Pemenangnya akan diundi.

FORMULIR

[Dapat difoto copy]

☐ Pemesanan ☐ Berlangganan

Nama : .....
Alamat : .....
.....
.....
Telp. : .....

Edisi ke : .....

Berlangganan : ☐ 12 edisi
☐ 24 edisi

Paraf

*Pilih salah satu dengan tanda silang

Nama jelas

Gambar 16

Mon-Mon

WILD ARMS 2